

VIVE ZAMORA



SUPLEMENTO VIVE SAYAGO

OCIO en: Toro, Tábara, Bermillo y Almeida de Sayago



www.cajaruraldigital.com

*Somos gente que vive y que quiere soñar.
Que busca un futuro, gente de verdad.
Para construir un mañana de prosperidad.
Porque somos parte de esta tierra, éste es nuestro lugar.*

AL LADO DE LA GENTE



Siempre contigo

STAFF

Directora

Miriam Elisabeth García

Directoras de Comunicación Redes Sociales

Tania Salas y Alba Vicente

Redacción

Andrea García, Lourdes Fadón, Samuel y Guillermo Cantero, Alba y Diego Vicente

Fotografía

Miriam Elisabeth García, Marcos Cantero Ledesma y Rocío López

Diseño gráfico

Miriam Elisabeth García, Diego Payo y Josema Payo

Colaboradores

Eduardo Aparicio y Pablo Garrido

Directora de publicidad

Miriam Elisabeth García

Subdirectores de publicidad

Freddy García y Rocío López

Imprenta

VIJOGA, Victoriano Carro Espada.

Publicación semestral financiada por la Excma. Diputación de Zamora, Aderisa y la Asociación Cultural Provincial Zamorana

Vive Sayago (NIF G01773571).

Proyecto sin ánimo de lucro

DEPÓSITO LEGAL: DL ZA 13-2021



@explosionsayago

Teléfono 687 728 136

Email: revistavive@gmx.es

Accede a nuestra web, visualizando este QR en tu móvil:



¿Qué leer?

04 y 05

Primavera ociosa. Agenda cultural.

06

Toro premiado como Pueblo Mágico de España.

08

Entrevista a Cifu de Celtas Cortos.

10

Nueva piscina y beato en Tábara.

12

Salud: La pérdida auditiva

Suplemento VIVE SAYAGO

01

I Carrera de cintas y anillas en Bermillo de Sayago.

02

Una selección de las imágenes del mejor instagramer@.

04

Nuevo decano de Graduados Sociales.

06

Historia: Curiosidades del Santo Sepulcro de Toro.

11

Almeida despliega el Plan Estratégico.

13

Nuevo rincón de lectura: SEMURET.

15

Ganadores del concurso de dibujo infantil.



PRIMAVERA OCIOSA

Esta época de transición del invierno a la primavera florecerá con la celebración de romerías importantes como la transfronteriza de "La Luz" en Portugal o la zamorana "Cristo de Valderaduey", ambas previstas para el 24 de abril. En mayo, la romería de la "Virgen de Gracia" de Bermillo (el sábado más próximo al 6 de mayo), la de los

"Pendones o Viriatos" en Fariza de Sayago (el primer sábado de junio) o la de "San Isidro" en Fresno de la Ribera (6 de junio) van marcando días más calurosos mezclados aún con frío, saludando así al verano. Otra cita obligada es visitar el Teatro Ramos Carrión que nos ofrece una serie de espectáculos y conciertos de primer nivel:
4 de marzo: concierto Markfeel.



5 de marzo: Neon Collective. Tributo U2, Depeche Mode y The Cure.

24 de marzo: concierto Revólver.

25 de marzo: Anier y Santa Salutt en FHLIM Douro.

27 de marzo: Mayumaná-Currents.

15 de mayo: concierto Café Quijano.

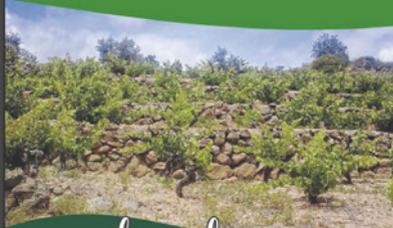
Texto: Miriam E. García.

Fotos: Miriam E. García y Marcos Cantero.

Flores gracias a: "Flores y floreros" de Zamora (652 914 600), "Flores Isma" de Madrid (682 676 278) y "El Florista" de Madrid (607 712 047).



descubre
un Douro
único



doarribes.es

@denominacion.arribes

@doarribes



alvaro
fotografía

C/ Almaraz, 3

49200 Bermillo de Sayago
(Zamora)

tfnos: 980610277 / 636868681

alvarofotograf@gmail.com

Toro mágico e

El Ayuntamiento de Toro con Tomás del Bien como alcalde a la cabeza ha sido galardonado con el premio al pueblo mágico de España 2022. En el acto celebrado en el marco de FITUR Madrid, el alcalde recibió la estatuilla dorada con el sol de manos del presidente de la entidad Pueblos Mágicos de España, Francisco J. Martín.

Este reconocimiento a nivel nacional ha sido el impulsor de una nueva imagen publicitaria para Toro bajo el lema "Toro, infinito" que el Ayuntamiento ya ha desarrollado dándole forma en un diseño nuevo incluyendo el símbolo infinito en la palabra Toro.

La iniciativa Pueblos Mágicos busca ofrecer al visitante pueblos que reúnan una serie de requisitos que los haga especiales, inolvidables, mágicos. Para ello, se valoran distintos aspectos que en conjunto ofrezcan un destino turístico

co atractivo y singular. Son 10 las razones que han convertido a Toro en "Mágico".

En primer lugar, se valora la calidad urbana del Pueblo. La armonía y belleza del conjunto, su grado de protección, la singularidad de su arquitectura.

También se estudia la movilidad urbana, los accesos al municipio, la existencia y suficiencia de aparcamientos, zonas de recreo, parques, plazas, etc.

Los espacios de arquitectura religiosa, la existencia de rutas y senderos, la adecuada señalización de los mismos, la existencia de planos, folletos informativos, paneles de información son otra de las claves para ser premiado como "Mágico de España".

La fiestas y tradiciones de nuestros pueblos es el gran legado cultural, participativo, festivo que se repite cada año. Fiestas,



El alcalde de Toro, Tomás del Bien, con el premio en FITUR el pasado mes de enero.

infinito

romerías, representaciones, recreaciones, festivales, la enorme variedad de actos y eventos que celebran los Pueblos Mágicos son objeto de análisis y valoración por el Equipo Multidisciplinar de Técnicos, para determinar la calidad, singularidad e interés de estas hacia el visitante.

Han valorado el paisaje natural y urbano, los cambios en la naturaleza de nuestras estaciones, miradores panorámicos, fuentes, formaciones naturales singulares como parques nacionales, Parques Naturales, Zonas de Especial Conservación (ZEC), Playas de Calidad Turística o Medioambiental y Monumentos Naturales.

Además, se evalúa la singularidad, la riqueza y la tradición de la gastronomía local.

La histórica Ciudad de Toro es un tesoro cultural, histórico y patrimonial que se ha conservado con el devenir de los siglos. Su privilegiada situación junto al río Duero le ha hecho estar en todos los caminos de la Historia y conserva un legado de hechos históricos de los más importantes de los viejos reinos de León y Castilla.

En Toro el arte románico se hace elegancia, tanto en las viejas iglesias de románico-mudéjar, como en la monumental Colegiata de Santa María la Mayor.

La cultura se vive cada semana del año con programaciones de calidad en música, teatro, artes diversas que se enmarcan en lugares únicos llenos de historia y son su mejor marco, como el Teatro Latorre o la histórica Plaza de Toros.

Toro es **infinito** en sus posibilidades turísticas. Fiestas que destacan de manera especial, como los Carnavales, la Semana Santa y la Fiesta de la Vendimia, todas ellas decla-



TORO
PREMIO
Pueblo Mágico del Año 2022
Pueblos Mágicos de España

radas “Fiestas de Interés Turístico Regional” en Castilla y León. Eventos culturales dedicados a las artes como “La Iberoamericana de Toro”, a la música con distintos eventos temáticos a lo largo del año que hacen de Toro una auténtica “Ciudad de la Música”.

Toro es **infinito** en sus romerías, tradiciones, en sus gentes, en sus calles que sorprenden a cada paso con rincones únicos, con miradores sobre el Duero y los horizontes amplios de esta tierra antigua. ¡Toro es Mágico!
Texto: Miriam E. García y Pueblos mágicos de España.

Fotos: Ayuntamiento de Toro, Rocío López y Miriam E. García.

EN DIRECTO con...

Celtas Cortos



¿Cómo has sentido al público de Toro y la mítica plaza de toros?

- La definición es que mejor que “en brazos”. Venimos de tocar de Sitges. Hemos tenido un viaje largo y los kilómetros hacen mella. Pero, cuando de repente te subes a un escenario en un sitio tan maravilloso como este y te encuentras a la gente con tanta entrega y con tan buen rollo, todo crece.

¿Cómo defines la esencia de Celtas Cortos? ¿Qué queréis transmitir al público?

- Energía positiva que es como se llama nuestro último disco, pero creo que básicamente esa es la esencia de la vida. Sobre todo, compartir y que la energía del hecho de compartir nos alimente a todos y hagamos de la realidad en la que vivimos un sitio mejor.

¿A quién está dedicada la mítica canción “20 de Abril”?

- Es un género epistolar que está dedicado a la melancolía y a un momento en el que creo que todos y todas en la vida nos cruzamos, no? De hecho es un lugar común. Igual quizá por eso tanta gente se identifica con ella. Es muy potente porque es un sitio que a todos nos atraviesa el corazón.

En tus conciertos sueles defender ideales de igualdad, de libertad, no a la xenofobia. ¿Cuáles son los principios y valores que defiendes siempre?

- Ya lo has dicho tú. Teniendo en cuenta que nuestros “culos occidentales” se apoyan sobre la opresión de la inmensa mayoría del mundo, como no nos pongamos las pilas a cambiar la situación, mal vamos. Ya la desigualdad social, el

cambio climático, son un montón de cosas, pero básicamente está todo dicho.

¿Cómo estás viviendo esta gira después del verano pasado que hubo un parón por el covid?

- Con muchas ganas, sobre todo porque quiero que la gente sepa que todo el gremio de los artistas nos hemos quedado tirados en una cuneta. Este año estamos empezando a remontar un poco la situación. Al principio no nos lo podíamos creer y luego la realidad aplastante nos dejó absolutamente tirados. Para todo este sector ha sido un desastre porque mucha gente se ha quedado sin trabajo. Se ha tenido que buscar la vida por otros derroteros. Y ahora empezamos a sacar un poco la cabeza. Si la campaña de vacunación lo acaba de resolver, quiero confiar en que en 2022 ya volvamos a estar de una manera un poco normalizados.

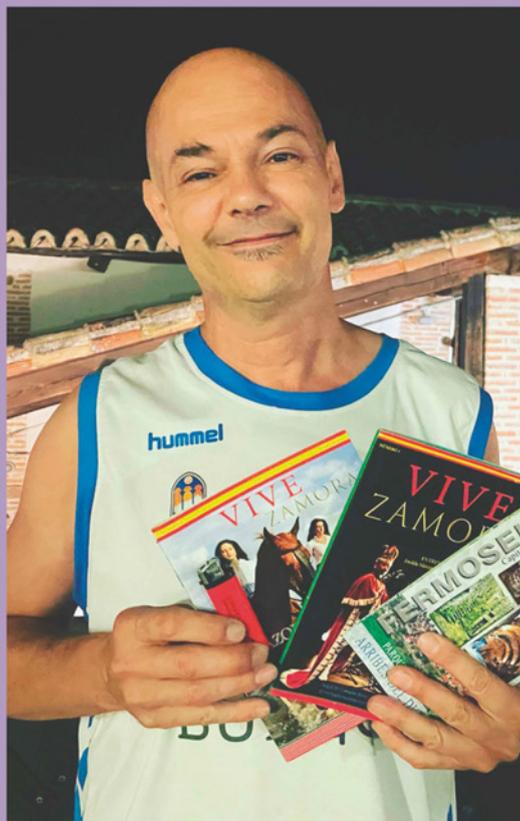
¿Cuándo empezó la gira el pasado verano? ¿Cuál fue el primer sitio en el que estuvisteis?

- En el mes de febrero que tocamos en el auditorio de las Artes Escénicas de Salamanca, en formato acústico. En unas circunstancias normales podríamos hacer sesenta bolos, que es lo que teníamos en proyecto cuando empezó el covid el 14 de marzo. En ese momento estábamos tocando en Cornuelles, en el Norte de Francia y todo cayó en picado. En 2021 habremos hecho como 28 actuaciones desde que empezamos en febrero hasta octubre.

¿Salís fuera de España este año?

- De momento, no. No está, como dice mi madre, la masa bollera para eso.

Hace 37 años del disco *Día de abril*, *Ampolas comuneras*, del Grupo *Almenara*, que es el origen de *Celtas Cortos*, ¿cómo ha cambiado el sonido de este disco hasta tu último single de este año *Mañana sale el sol*?



- Uff.. Me estás hablando de un viaje cósmico. Pues no ha cambiado nada. Bueno han cambiado muchas cosas detrás de todo hay emoción y hay muchas ganas de seguir dándole vueltas de tuerca a una cosa tan hermosa como es la música y a las palabras, que mejor conjunción no puede haber para la vida y yo creo que ese, es el hilo conductor. Por supuesto que las cosas van cambiando; pasa el tiempo, vamos teniendo hijos, en fin, cosas la vida. Pero la energía de un escenario es aplastante.

¿Te gustaría que hiciesen una serie documental o película como recientemente se ha hecho de *Héroes del Silencio*?

- Más adelante, sí ¿por qué no?, pero de momento estamos en activo.

Texto: Eduardo Aparicio y Miriam E. García.

Fotos: Miriam E. García

TÁBARA, un paso adelante

El Ayuntamiento de Tábara da un paso adelante en la prestación de servicios al ciudadano con la construcción de una piscina municipal en el casco urbano que está previsto que abra sus puertas este verano.

Los trabajos se iniciaron el pasado mes de noviembre de 2021 y finalizarán en mayo de 2022. El proyecto de la obra supondrá una inversión total de 477 950 euros aportado íntegramente por el Ayuntamiento. Las instalaciones constarán de una piscina para

una superficie de terreno vallado de 4 500 m². La zona de las piscinas contará con un ascensor de acceso para minusválidos así como socorrista y servicio de bar.

Con esta inversión, el Ayuntamiento creará de 3 a 5 puestos de trabajo. Una vez se finalice la edificación, la corporación municipal valorará propuestas para adjudicar la concesión de este complejo de la forma más óptima. Con esta iniciativa del ayuntamiento, Tábara se reafirma como municipio rico en ocio, servicios y patrimonio cul-



adultos de 25 metros de largo por 12,5 m de ancho contando con 1,5 m de profundidad que ascenderán a los 2 metros. Además, se construirá una piscina infantil de 100 m² y 50 cm profundidad, todo ello rodeado de una zona ajardinada

Las obras siguen dos proyectos diferentes en el que las piscinas fueron adjudicadas por 280 720 euros y la edificación de los vestuarios (masculino, femenino y minusválidos con un total de 180 m² construidos) ascenderá a 197 230 euros. El nuevo complejo de ocio veraniego ocupará

tural. Uno de los servicios más demandados es el de guardería que en 2022 contabiliza 20 niños, atendidos por dos educadoras en horario de 7:30 a 15:30 por un precio económico de 45 euros al mes.

AGENDA CULTURAL

- **Mercadillo** todos los sábados.
- **Concurso disfraces** en carnaval para todos (organiza el ayuntamiento).
- **Semana Santa:** Procesión viernes 15 de abril, 22:00 h.
- **Romería San Mamés:** 18 abril.
- **El Corpus:** actuación del **Paloteo** (mascaradas).



El nuevo Beato de Valcavado

El alcalde de Tábara, Antonio Juárez, inauguró, el pasado 4 de febrero, el nuevo Beato de Valcavado cedido por la Universidad de Valladolid junto al Subdelegado del Gobierno en Zamora, Ángel Blanco, el Rector de la UVA, Antonio Largo, y la Vicerrectora de Comunicación y Extensión Universitaria, Carmen Vaquero. Este

manuscrito fue iluminado por el monje Oveco en el desaparecido monasterio de Valcavado (Palencia) en solo 3 meses. Contiene 230 folios, más 40 desaparecidos, escritos en letra redonda visigótica. Entre sus mayores atractivos se encuentran las letras capitales y las 87 miniaturas expresivas que contiene. **Texto y fotos: Miriam Elisabeth García.**





La pérdida auditiva

Desde la Clínica Audiológica Avanzada con sede en Fermoselle, queremos haceros saber que, cuando el oído pierde audición, el cerebro recibe menos sonidos y «olvida» qué hacer con ellos.

Las áreas auditivas del cerebro se debilitan, incluso con una sordera leve, provocando deterioro de la memoria, la atención, la percepción, la creatividad y el pensamiento; por lo que se verá afectada nuestra calidad de vida y además nos enfrentaremos a la pérdida de un sentido.

El deterioro por hipoacusia afecta a todas las edades, especialmente a partir de los 40 años en el 3,4% de la población, ascendiendo progresivamente hasta conseguir el 79,1% a partir de los 79 años de edad. En el caso de niños condiciona directamente en el desarrollo del lenguaje hablado. La persona con pérdida de audición sin tratar sufre en numerosas ocasiones frustración, ansiedad, signos de depresión, fatiga y aislamiento social entre otros ya que al no escuchar se sienten limitados y reducen en gran medida su vida social.

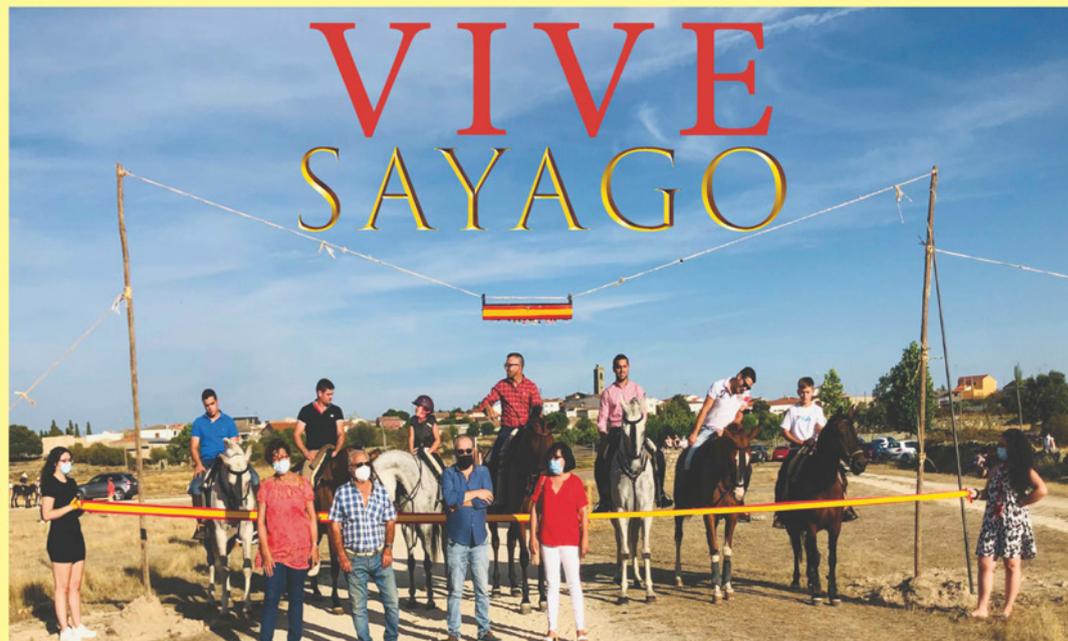
Esta pérdida de conexión con el medio que los rodea produce un impacto emocional, el cual produce una pérdida de bienes-

tar tanto al individuo como en sus allegados. La audición es un sentido que es necesario cuidar de la misma forma que lo hacemos por ejemplo con la visión. No obstante, el oído requiere una atención especial ya que son conocidas las enfermedades que cursan con vértigos y trastornos del equilibrio, los cuales son más propensos a sufrir las personas que padecen sordera, incrementándose de esta forma el riesgo de caídas.

Aproximadamente, los adultos esperan una media entre 7 y 10 años entre su diagnóstico inicial y la adaptación de audífonos, la gran mayoría retrasa este beneficio hasta que no pueden comunicarse de forma efectiva ni en los ambientes más favorables. Este espacio de tiempo es de suma importancia para que a través de las prótesis auditivas se pueda seguir estimulando las células internas del oído, el nervio auditivo y el cerebro.

Nuestra recomendación va encaminada al seguimiento estrecho con el control de la audición en revisiones periódicas a partir de los 40 años de edad. De esta forma evitaremos que, de forma silenciosa, la pérdida de audición no avance sin ser tratada.

Texto y foto: Sonia Garrido de la Peña.
Audióloga y Técnico en Enfermería.
Teléfono de contacto 686 44 24 97



Publirreportaje: Bermillo de Sayago

Carrera de cintas y anillas

El 4 de septiembre de 2021 se celebró la I Carrera de cintas y anillas con caballos en Bermillo de Sayago organizada por la Asociación Cultural VIVE SAYAGO, alma máter de la revista VIVE ZAMORA.

Presidiendo el acto, el alcalde de la localidad, Raúl Rodríguez junto a varios miembros de la corporación, una decena de équidos recorrieron unos 70 metros para que sus jinetes alcanzaran las ansiadas cintas de la bandera de España o de Zamora así como recogieran las anillas metálicas engalonadas sobre paquetes de alpaca.

"La carrera de cintas a caballo es un juego inspirado en los torneos y justas de época medieval, la costumbre se extendió durante tiempos coloniales en América Latina. Hoy esas lanzas de los antiguos caballeros se han cambiado por picas de madera de unos 20

cm aproximadamente y el aro metálico se ha cambiado por una anilla de unos 2 cm de diámetro, manteniendo así su dificultad inicial.

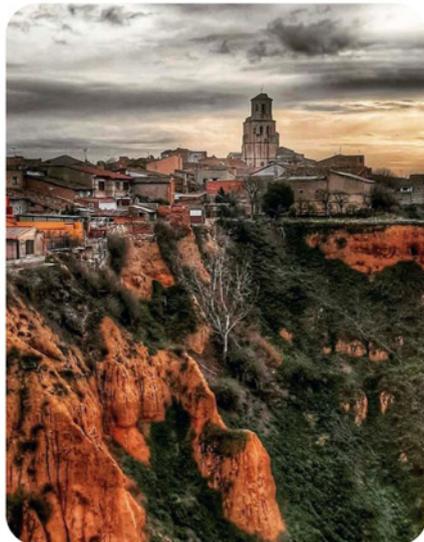
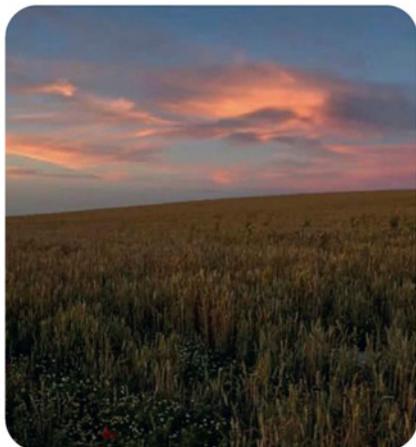
Las cintas son de unos 150 cm de longitud y 5 cm de anchura aproximadamente. Se enrollan en unos carretes y se deja colgando la pequeña anilla que con destreza debe recoger el jinete corriendo con su caballo propiciado el aplauso y los vítores de los asistentes".

Texto y fotos: Miriam E. García y wikipedia.



Mejor instagramer@

Felicidades a los autores de las mejores fotos seleccionadas en Instagram para la edición impresa de #revistaViveZamora:
@arenasayago, **@saltaconmigo**, **@c.albertoramos**
y **@martindebenphotography**



Excavaciones Piriz S.L.



- Trabajos de nivelación y compactación
- Obra civil

- Excavaciones
- Movimientos de tierra
- Y mucho más..

Llámanos al 605 83 23 76/ Escríbenos a excavapiriz@hotmail.es
C/ Atilano Hernández, 1, 2º A. Bermillo de Sayago (Zamora)

Agradecimiento especial a la ayuda importantísima prestada por:

HERMANOS VICENTE PASCUAL S.C.

Venta de vacuno y ovino

Teléfono: 636 64 98 44 y 645 77 18 04

PIENSOS



DE SAYAGO

BERMILLO DE SAYAGO

980 61 00 00



Isaac Macías, nuevo Decano de graduados sociales en Zamora

Isaac Macías durante su toma de posesión como miembro del Consejo en el Senado (Madrid).

Nombre: Isaac Macías Fontanillo

- Decano del Colegio Oficial de Graduados Sociales de Zamora.
- Miembro del Consejo General de Colegios Oficiales de Graduados Sociales de España.
- Graduado Social por la Universidad de Salamanca.
- Nacido y residente en Bermillo de Sayago.

Su sencillez, cercanía, su compromiso con el trabajo, la constancia y su pasión por Zamora han sido su bandera, insignia que todos los decanos de los colegios de graduados sociales de España conocerán trabajando junto a él. Es un orgullo que un sayagués sea reconocido por su trabajo en una institución como el Colegio de Graduados Sociales de España. Es por ese orgullo y patriotismo de Zamora y de Sayago, que queremos darle nuestra más sincera enhorabuena.



El salón de plenos del Palacio del Senado de España fue el escenario elegido por el Consejo General de Graduados Sociales de España para celebrar la toma de posesión del nuevo decano zamorano, Isaac Macías.

El solemne acto comenzó con la jura de los nuevos decanos de varias provincias entre los que se encontraba nuestro representante de origen sayagués. Una vez finalizó la toma de posesión de los decanos, el presidente, Ricardo Gagaldón, inició el pleno para abordar todos los asuntos del orden del día como es habitual su tramitación varias veces al año. Macías daba un paso más en su carrera profesional ampliando su ámbito de trabajo a nivel nacional.

En el Colegio de Graduados Sociales de Zamora ya le invistieron como decano el pasado mes de noviembre en sustitución de Luis Martín de Uña que estuvo más de 20 años presidiendo la institución.

Con experiencia de más de 30 años en el sector, Isaac Macías posee un curriculum plagado de estudios reconocidos como el Grado en Ciencias del Trabajo, Graduado Social, Gestor Administrativo y Mediador Profesional por el Ministerio de Justicia, especialista en Mediación Civil y Mercantil y miembro de la Asemad (la Asociación Española de Mediación).

¿QUÉ ES UN GRADUADO SOCIAL?

"Un graduado social es un profesional, asesor jurídico en materia socio-laboral. Experto en Relaciones Laborales, Sociología y Recursos Humanos. Consultor en Derecho Laboral y de la Seguridad Social, así como en materia de prevención de riesgos laborales.

Perito en Derecho Social, y también asesor fiscal con gran especialización en la fiscalidad de la pyme. Entre sus principales competencias asisten en representación ante los Juzgados de lo Social en todos aquellos asuntos que le sean encomendados por empresas, trabajadores, pensionistas, sindicatos, corporaciones, etc., teniendo en exclusiva como tal Graduado Social, la facultad de confeccionar mensualmente las liquidaciones a la Seguridad Social que realizan las empresas, así como tramitar y asesorar todos los expedientes de jubilación, incapacidad, viudedad, orfandad, favor de familiares y todas aquellas prestaciones que se realizan ante la Seguridad Social."

Texto y fotos: Miriam E. García.



Los caballeros hospitalarios de San Juan



Nuestra Iglesia del Santo Sepulcro se encuentra situada en uno de los lugares más privilegiados de la ciudad, en la Plaza Mayor de Toro y está catalogada como de estilo románico-mudéjar, con una historia muy importante en su interior, destacando visualmente la figura del Cristo barroco de la Expiración, irradiando luz al mundo. Ha sido declarada Bien de Interés Cultural con la categoría de Monumento. En 2016 fue la subselección que albergó la exposición de “Las Edades del Hombre”.

En lo que a su estructura arquitectónica se refiere, cuenta interiormente con tres naves con capillas absidiales semicirculares. Aunque hoy en día no queda nada del tem-

plo original, hay que contemplar el mismo a través de su completa reconstrucción a principios del S.XIII, orquestada en dos etapas.

La primera etapa fue enteramente dedicada a la cabecera. El ábside fue articulado por un solo orden de arquerías ciegas dobladas en un alzado externo. En su interior, zócalo con sardineles, cornisa de dos filas de esquinillas y una bóveda de cuarto de esfera. El mismo ábside se encuentra separado de la capilla mayor por un arco agudo y dobles pilares.

Durante la segunda etapa, la capilla mayor se cubre por una bóveda de cañón a la que redujeron sus alzados por la intervención del S. XVI en la que se demuelen para dejar comunicadas las tres capillas por sendos arcos. En el siglo XVI se rehizo en sillería el arco toral,

manteniendo su última rosca de traza aguda, prescindiendo de los pilares acodillados; se conserva por encima intacto el testero. Tras la reconstrucción de la cabecera y a los pocos años comenzaría la reconstrucción del cuerpo del templo. Fue ampliado y distribuido en tres naves, dotando a las laterales de capilla y ábside.

La fragmentación de las tres naves desapareció de la Edad Moderna para hacer el espacio más diáfano, que permitiría la reconstrucción de los pilares centrales y banda septentrional. A lo pies de la iglesia se encuentra una torre adosada a la nave norte.

Esta, de aspecto recio, fue realizada con mortero de cal y canto. La mesa del altar data del S. XIII, teniendo base prismática sencilla. Las pinturas de un Pantocrátor con las figuras simbólicas de los evangelistas, que fueron descubiertas en 2001 en la bóveda del ábside central, son de estilo gótico lineal. Entre las obras de imaginería, en la iglesia se conservan varios pasos de Semana Santa y también es de destacar un Cristo del S.XVIII de Esteban de Rueda.

Esta iglesia está ligada muy profundamente a la Orden Militar y Espiritual de San Juan de Jerusalén de Rodas y de Malta, que aún existe. A parte de esta iglesia, también pertenecían a la Orden, los Gascos y Santa María de Mercato. Pero, con vuestro permiso y sin extenderme en exceso, os voy a narrar una historia que a la sazón creo que viene muy a cuento. Fue sede de uno de los tres condados que tuvo el Priorato de Castilla y León, permaneciendo este templo inicialmente en la Orden de Caballería del Santo Sepulcro, y ya su primer prior fue un personaje importante y digno de destacar, ya que administraba las



encomiendas y haciendas que la orden poseía en Castilla y León, Galicia, Portugal y Navarra. Tras estos abatares a lo largo del S.XV, la iglesia pasaría a la Orden Hospitalaria de San Juan de Jerusalén, pasando dicho prior a asumir el cargo de bailío de Toro, quien seguía administrando las mismas encomiendas y que era una de las cuatro personas más importantes de la orden.

El nacimiento de la orden se remonta al año 1048, cuando mercaderes de la antigua república marinera de Amalfi obtuvieron del Califa de Egipto el permiso para construir una iglesia en Jerusalén, un convento y un hospital para poder asistir a los peregrinos de cualquier raza o confesión. Por todo ello y gracias a una bula papal, en 1113, el hospital se transforma en orden exenta de la iglesia y pasa a asumir la defensa militar de los enfermos de los territorios conquistados por las cruzadas a los musulmanes, **Texto y fotos: Historiador Eduardo Aparicio.**



cuando se constituye el Reino de Jerusalén. Posteriormente, adapta el emblema de la Orden de la Cruz octogonal blanca que sigue siendo hoy en día su símbolo. Tras la pérdida del último baluarte en Tierra Santa, en 1291, la orden se establece en la isla de Rodas. Desde aquel momento, la defensa del mundo cristiano exigió la organización de una poderosa fuerza naval que se mantuvo durante muchos siglos. Como consecuencia de todo ello, se desarrolla una labor más que destacada en la Batalla de Lepanto.

De nuevo se procede a una mudanza o traslado. Tras otro cerco mahometano, se ven obligados a abandonar Rodas, instalándose en la isla de Malta, siendo cedida esta isla en el S. XVI por el emperador Carlos a cambio de un tributo simbólico. En 1798 la isla es invadida por los ejércitos francos al mando de Napoleón durante su campaña egipcia, dejando los caballeros de la orden que fuera conquis-

tada, pues habían hecho voto de no levantar armas contra un príncipe cristiano. Se establece definitivamente la orden en Roma en 1834, llegando a poseer dos palacios, con garantía de extraterritorialidad. A comienzos del S.XIX, volverá a su actividad originaria, la de asistencia hospitalaria, potenciándose de manera más acuciante por el apoyo de asociaciones nacionales que la presentan en numerosos países del mundo.

En décadas posteriores el Papa vuelve a reconocer la soberanía del Gran Maestre y sobre los palacios de Roma se constituye la soberanía del Estado de Malta, contando incluso con representación diplomática. Durante la primera y segunda guerra mundial, la actividad hospitalaria estuvo en pleno rendimiento, por razones obvias, tratando heridos deportados y siempre bajo su protección. En nuestro país, la orden perdió fuerza tras asumir el rey Carlos IV el Gran Maestrazgo, convirtiéndose en una condecoración civil. En 1883, vuelve a reconocerse la so-

Lo natural es sencillo, lo sencillo es natural

leal
fotografía

Fotografía documental y lifestyle

@joseluislealfotografía

607957348 / Joseluisleal.com

beranía de la orden y su independencia de la Corona de Castilla, redefiniéndose todo su papel legal y administrativo, llegando así hasta nuestros días. Actualmente, cuenta con dos residencias de ancianos en Madrid, donde posee varios comedores para indigentes. También tiene presencia en otros países, como Bolivia, donde regenta un centro de diálisis y donde ha construido otro para diabéticos. Involucrada, como está quedando demostrado con todo tipo de actuaciones, como donativos a una leprosería en Alicante y en Congo, organización de campamentos para niños discapacitados o la peregrinación a Lourdes. En España son casi 800 miembros, la mayoría hombres; existiendo dos conventos de religiosas, uno de ellos en Zamora. La soberana Orden de Malta es un ente originario de derecho internacional. Tiene su

propio gobierno, una magistratura independiente, relaciones diplomáticas bilaterales con muchos países y posee el estatus de Observador Permanente ante numerosas organizaciones internacionales, como la ONU. Sus actividades las gestionan 6 prioratos, 5 subprioratos y 47 asociaciones nacionales de caballeros presentes en los cinco continentes. Expiden sus propios pasaportes, emiten sellos, acuñan monedas y crean entidades públicas. La vida de la orden está regida por la Carta Constitucional y el Código, ambos reformados en 1997. Es un privilegio para nuestra región disponer de tal regalo arquitectónico, cultural, religioso e histórico que rememora tiempos pasados y que recomiendo visitar para el deleite de todos aquellos que se acerquen a su puerta.

Texto y fotos: Historiador Eduardo Aparicio.



GRUPO PACO MATEO

Con la capacidad logística y humana de Grupo Paco Mateo damos forma a tu ilusión a través de nuestro amplio stock de material para la construcción, sanitarios, y mobiliario para tu hogar u oficina. Además, te ofrecemos la última innovación en climatización y calefacción para sistemas en aerotermia y geotermia.

Visite nuestro almacén-exposición con más de 3.000 m² llenos de ideas y oportunidades. Moralina (Zamora). T.: 980616037



Tú pones
la ilusión,
nosotros
la creamos.

Ven y enamórate en las casas rurales "Los Vettonos"



Nos encontramos en: Calle Arroyo, 2. Camino Berrillo (Zamora),
Fresnadillo de Sayago, CP:49255. *Casas de alquiler íntegro.*

Tel: 646710500 // 616008844

info@casarurallosvettonos.com

Objetivos estratégicos del Plan municipal plurianual 2021-2026

El Ayuntamiento de Almeida dirigido por Miguel Alejo ha puesto en marcha su Plan municipal plurianual con un presupuesto estimado de 900 000 euros.

La financiación proviene de fondos municipales propios y financiados por el Canon Parque Eólico "Monte de la Cueva", así como subvenciones de otras administraciones como el Gobierno de España, la Junta de Castilla y León, la Diputación de Zamora, Europa o el Grupo de Acción Local de Sayago, ADERISA.

Los objetivos estratégicos se dividen en cinco áreas:

Objetivos sociales:

- Mejora y modernización de servicios e infraestructuras en la Residencia Municipal (módulo de habitaciones individuales).
- Prestación de servicios a no residentes.
- Formación y empleo para el Plan.

Objetivos medioambientales y ganadería extensiva

- Ordenación de fincas comunales: parce-

lación, cercados e infraestructuras.

Almeida Verde

- Programa de ahorro, eficiencia energética y energías verdes para edificios municipales.

Turismo, deporte y ocio

- Mejora y ampliación de las instalaciones deportivas en la zona del Colegio Matilde Ledesma. Construcción de piscina municipal y camping de auto-caravanas.

- Previo acuerdo con la Junta de Castilla y León, remodelación de instalaciones del colegio para uso de albergue.

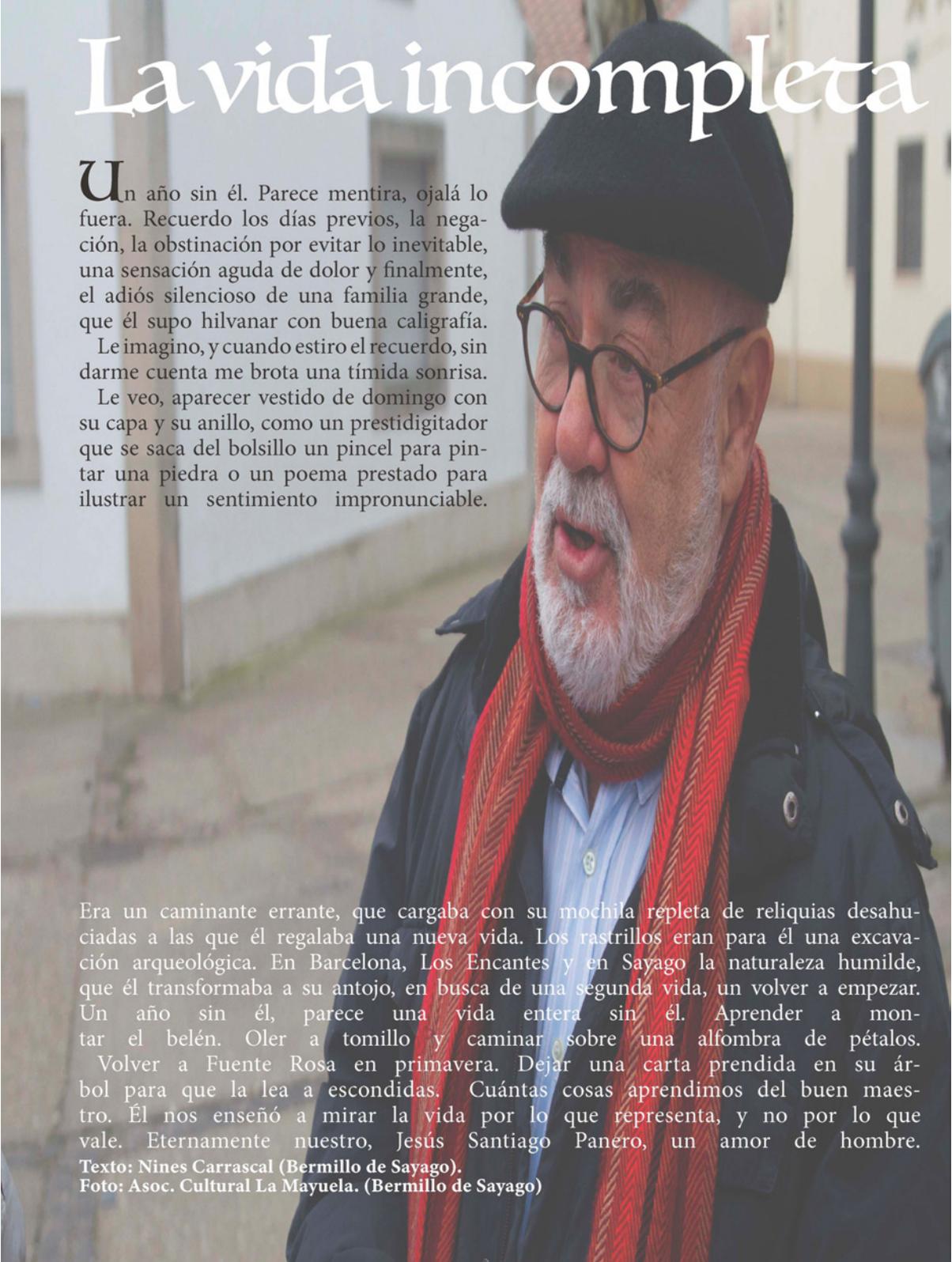
- Adquisición y adecuación de una casa típica sayaguesa para recoger nuestro patrimonio cultural y tradicional para uso museístico.
- Catalogación de patrimonio etnográfico para su mantenimiento como puentes

Infraestructuras

- Rehabilitación de vivienda municipal "La Casa del Secretario" y del Centro Cultural.
- Eliminación de barreras arquitectónicas en edificios municipales.
- Urbanización de calles y plaza, abastecimiento de aguas, colector y depuración.
- Mantenimiento del perímetro del casco urbano e instalación de fibra óptica en dependencias municipales.



La vida incompleta



Un año sin él. Parece mentira, ojalá lo fuera. Recuerdo los días previos, la negación, la obstinación por evitar lo inevitable, una sensación aguda de dolor y finalmente, el adiós silencioso de una familia grande, que él supo hilvanar con buena caligrafía.

Le imagino, y cuando estiro el recuerdo, sin darme cuenta me brota una tímida sonrisa.

Le veo, aparecer vestido de domingo con su capa y su anillo, como un prestidigitador que se saca del bolsillo un pincel para pintar una piedra o un poema prestado para ilustrar un sentimiento impronunciable.

Era un caminante errante, que cargaba con su mochila repleta de reliquias desahuciadas a las que él regalaba una nueva vida. Los rastrillos eran para él una excavación arqueológica. En Barcelona, Los Encantes y en Sayago la naturaleza humilde, que él transformaba a su antojo, en busca de una segunda vida, un volver a empezar. Un año sin él, parece una vida entera sin él. Aprender a montar el belén. Oler a tomillo y caminar sobre una alfombra de pétalos.

Volver a Fuente Rosa en primavera. Dejar una carta prendida en su árbol para que la lea a escondidas. Cuántas cosas aprendimos del buen maestro. Él nos enseñó a mirar la vida por lo que representa, y no por lo que vale. Eternamente nuestro, Jesús Santiago Panero, un amor de hombre.

Texto: Nines Carrascal (Bermillo de Sayago).

Foto: Asoc. Cultural La Mayuela. (Bermillo de Sayago)

La pluma es la lengua del alma

(Miguel de Cervantes)

El diccionario del habla de Sayago es una obra que contiene léxico y expresiones coloquiales del dialecto zamorano más afincado en la comarca de Sayago.

Su primera edición se agotó en muy poco tiempo y ahora la librería Semuret de Zamora pone a la venta **40 ejemplares más**.

Con el paso del tiempo, niños y jóvenes siempre han querido conocer cómo hablaban sus antepasados y qué palabras han caído en desuso.

Gracias al acuerdo de colaboración entre SEMURET y la revista VIVE ZAMORA puedes beneficiarte de un precio reducido al presentar un ejemplar en papel de esta revista.

OFERTA: 1 euro de descuento en la librería SEMURET de Zamora. Consíguelo por solo 22 euros.

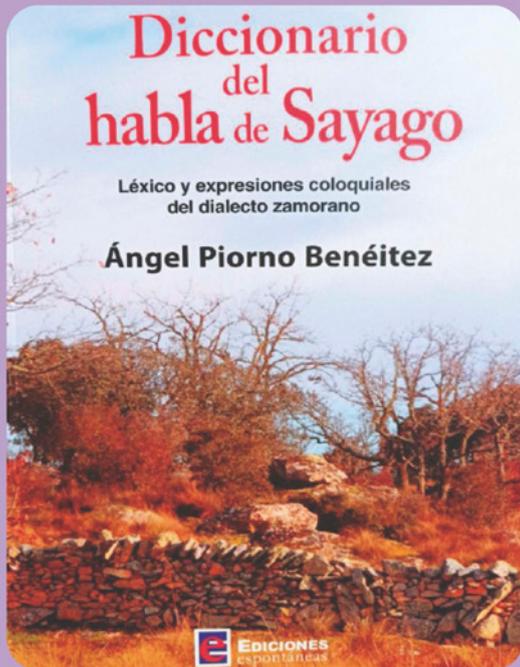
EL ZANGARRÓN DE SANZOLES

LA HISTORIA DEL BRUJO QUE SE CONVIRTIÓ EN DIABLO BUENO.
RITO, TRADICIÓN Y MITO

celedonio perez sánchez



Editorial Semuret



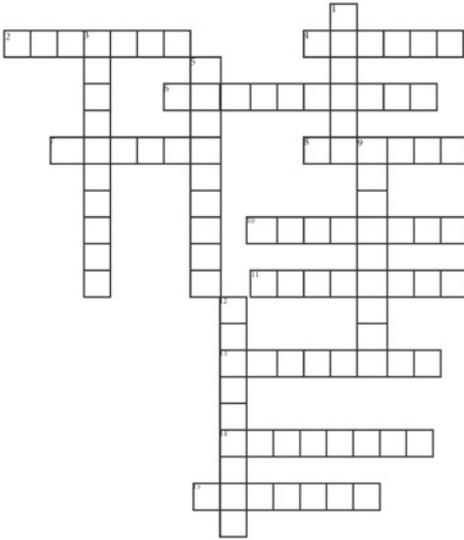
Reseña de Bernardo Calvo Brioso:

El libro es una visión íntima del personaje del Zangarrón y de la celebración festiva, que trasciende lo personal hasta convertirse en la conciencia colectiva del pueblo de Sanzoles.

En los treinta y seis capítulos de este libro, el autor, reconocido periodista y natural del citado pueblo, va desgranando la historia que pudo ser del Zangarrón desde su aparición en el neolítico hasta el momento en el que la Iglesia la encierra en su círculo, posiblemente a través de la más que probable cofradía de San Esteban, incorporando elementos litúrgicos cristianos, que aún hoy en día se mantienen.

OFERTA: 5% de descuento al presentar esta revista en la librería SEMURET de Zamora. Consíguelo por solo 16,65 euros.

PASATIEMPOS



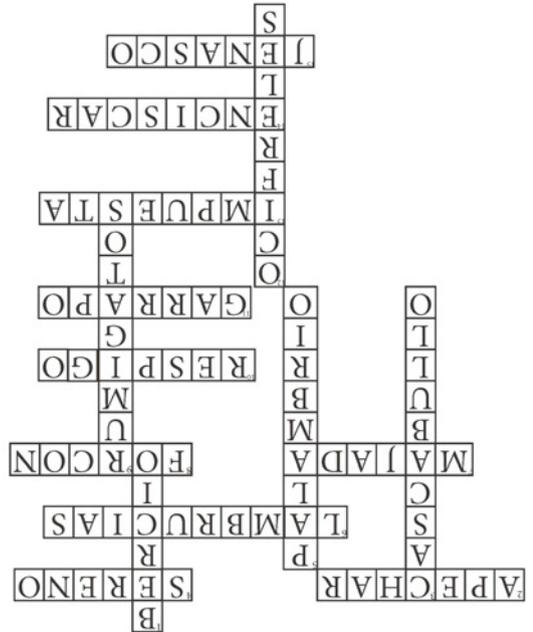
Horizontal:

- 2 Cerrar bien la puerta.
- 4 Ambiente de la noche.
- 6 Goloso, hambriento.
- 7 Redil hecho con cañizas.
- 8 Horquilla que sostiene las cañizas.
- 10 Regalo a la novia el día de la boda.
- 11 Cerdo de cría.
- 13 Cama del arado.
- 14 Manchar.
- 15 Hierbaseca.

Vertical:

- 1 Cuna.
- 3 Vaso cúpula de la bellota.
- 5 Hueco en forma de visera en una peña.
- 9 Niños que piden el aguinaldo.
- 12 Sucio.

SOLUCIÓN



SERVICONSA S.L.

MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN
EXCAVACIONES - FERRETERÍA

Tel. 980 610 021 - Móvil: 608 357 838

Ctra. Torrefrades, s/n - BERMILLO DE SAYAGO
49200 ZAMORA (ESPAÑA)



www.serviconsasl.com - materiales@serviconsasl.com

Concurso de dibujo III

<<LABRANZA FELIZ>>, realizado por Daniel Pascual Felipe, de 10 años (Luelmo), <<TRAJES REGIONALES>>, pintado por Irene Iglesias Castelo de 8 años (Villadepera), <<LAS MASCARADAS>> de Fabián De Castro García (Toro) de 3 añitos, han sido las obras galardonadas en el concurso de DIBUJO INFANTIL en las tres categorías respectivas y se han llevado a su casa un total de 225 euros en efectivo además de un regalo de manualidades muy especial para Daniela Santa Inés Casares (Toro) por su impactante obra <<LA BANDERA DE ZAMORA>>.

¡Felicidades!



Daniel Pascual Felipe



Irene Iglesias Castelo



Fabián De Castro García



Daniela Santa Inés Casares

**Tu corazón late con
VIVE ZAMORA**



**¡DESCÁRGATE LA REVISTA
GRATIS!**



Subvencionado por:



REVISTA GRATUITA