NÚMERO 4 JULIO 2022

VIVE ZAMORA

Entrevista a Carmen Huerga, MISS ZAMORA 2022

OCIO en: Toro, Tábara, Bermillo, Almeida de Sayago y Roelos

SUPLEMENTO VIVE SAYAGO: Entrevista a Markfeel

www.cajaruraldigital.com

Somos gente que vive y que quiere soñar.
Que busca un futuro, gente de verdad.
Para construir un mañana de prosperidad.
Porque somos parte de esta tierra, éste es nuestro lugar.

AL LADO DE LA GENTE

FUNDACION CAJA RURAL

Siempre contigo

STAFF

Directora
Miriam Elisabeth García
Subdirectores de Comunicación
Ángel Gutiérrez
Javier Aladrén Ortiz
Subdirectora de Contenidos
Isabella Valente Urich
Directoras de Comunicación Redes Sociales
Tania Salas y Alba Vicente
Redacción
Andrea García, Lourdes Fadón, Samuel y Guillermo Cantero, Alba y Diego Vicente
Fotografía
Miriam Elisabeth García.
Diseño gráfico
Miriam Elisabeth García, Diego Payo y Josema Payo
Colaboradores
Eduardo Aparicio, Daniel Moreno y Pablo Garrido
Directora de publicidad
Miriam Elisabeth García
Subdirectores de publicidad
Freddy García y Diego Vicente
Imprenta
VIJOGA, Victoriano Carro Espada.

Publicación semestral financiada por la Excma. Diputación de Zamora, Aderisa y la Asociación Cultural Provincial Zamorana Vive Sayago *(NIF G01773571).*
Proyecto sin ánimo de lucro
DEPÓSITO LEGAL: DL ZA 13-2021

@explosionzamora

Teléfono 687 728 136
Email: revistavivezamora@gmail.es
Accede a nuestra web, visualizando este QR en tu móvil:

¿Qué leer?

04 y 05
Entrevista a Miss Zamora 2022.
06
Agenda cultural julio-febrero 2022.
08-11
Iberoamericana y música en Toro.
12
Tábara, ciudad universitaria.
14
Especial incendio Sierra de la Culebra.

Suplemento VIVE SAYAGO

01
Proyectos en Bermillo de Sayago.
02
Turismo en Almeida de Sayago.
03
En directo con Markfeel.
04
Mirando al "mar" desde Roelos.
05
Mejores imágenes de instagramer@.
08
Nueva sección: Por tu seguridad.
11 y 13
Rincón de lectura: **SEMURET**.
Final del concurso de dibujo infantil.

MISS ZAMORA 2022

Nombre: Carmen Huerga Gutiérrez
Edad: 24
Estudios: Grado Superior de Integración Social
Lugar nacimiento: Zamora capital
Altura: 1,76
Pecho, cintura, cadera: 85 – 65 – 93
Peso: 50 kg
Trabajo: Integradora Social en un centro geriátrico de Valladolid

Hablamos con la representante de Zamora en el certamen **Miss World Spain 2022**, Carmen Huerga. Esta zamorana de 24 años es integradora social y se ha embarcado en el mundo de la belleza del cual se ha enamorado.

¿Qué ha supuesto para ti ser nombrada Miss Zamora y cuándo fuiste nombrada?

El 23 de marzo me llamó la organización, el director del certamen. Supuso para mí un cambio de vida. Que la gente esté super volcada, que te paren por la calle. Mira, de hecho, ayer me llamó mi prima de Barcelona que una compañera de su clase me había visto en Pineda del Mar, que por favor, que era la más guapa, que le mandara un autógrafo. O sea, hasta ese punto, que yo digo "qué está pasando aquí". Yo no tenía tablas ninguna en este mundo, ni me lo había planteado siquiera, entonces yo fui de nuevas al certamen y sí que es verdad que allí hay ojeadores, las ofertas de trabajo que te salen después de eso son oportunidades únicas que quizá nunca te habías pensado.

¿Qué preparación requiere un modelo para llegar a representar a la provincia?

Pues yo he de decir que no me he preparado. Yo fui siendo yo misma. Es verdad que quizá eso me ha pasado factura porque las chicas sí que llevan preparándose un montón de tiempo. Algunas incluso años. Dos años había de preparación para mu-

chas. Otras ya tienen su agencia antes de esto. Yo no. Es verdad que mi trabajo nunca quise dejarlo en ningún momento. Yo era consciente de que esto se acababa, entonces tampoco me permitía mucho más a nivel de pasarela, de clases y todo eso. Luego tienes un montón de proyectos que tienes que preparar para el certamen. Entonces el proyecto social, el vídeo de presentación de la provincia, me llevaba muchísimo tiempo.

¿En qué consiste ese proyecto?

Se llama "belleza con propósito". Tú al final tienes que aprovechar tu cara pública para dar visibilidad a un fin que a ti te afecte y yo colaboré con la Asociación Española Contra el Cáncer.

¿Cómo has vivido la experiencia?

Para mí ha sido "la experiencia" de mi vida hasta el momento. Era consciente de que iba a ser brutal, pero no pensé que tanto. Ahora entiendo a la gente esta que va a Gran Hermano, que dicen que todo lo viven intensamente. Es real. Tú allí estás con gente desconocida, con 52 chicas, cada una de su padre y de su madre, que vete tú a saber por dónde pueden salir. No estás de vacaciones. Hay nervios, hay cansancio, son muchas horas de tacones, para aquí y para allá... llegar super tarde teniendo que madrugar un montón para ver cosas...Entonces al final del todo, los días acaban pasando factura. Hay chicas a las que les ha afectado a nivel de ansiedad. Yo iba con la mentalidad de que no eran vacaciones. Entonces con la gente que me junté allí era gente que te sumaba energías positivas también. Nos sumábamos entre todas. Lo hemos sabido llevar muy bien. La gente que conoces allí se te queda para siempre. Hay gente que ya es para siempre, es lo bonito.

¿Se te ha abierto alguna puerta?

Sí. A nivel de agencias, de azafatas, de modelos, sí. Hay que formarse, no puedo ir de nuevas a ningún sitio, pero tengo ganas. Porque realmente cuando he estado en el certamen es un mundo que sí me ha gustado.

¿Seguirás con tu carrera de modelaje?

Todo lo que pueda. Al final muchas cosas no dependen de mí. Lo primero, quiero formarme.

Hablando de la provincia, los potenciales más importantes de Zamora son: La riqueza patrimonial, artística, cultural; la natural o la gastronómica, ¿cuál elegirías para vender Zamora, para catapultarla?

Los parques naturales. Naturaleza. Creo que Zamora a nivel turístico es la gran desconocida, que ni los propios zamoranos la conocemos. Es una provincia como súper completa y no nos damos cuenta realmente de lo que tenemos.

¿Seguirás estudiando en tu rama o te seguirás formando como modelo?

Yo me sigo formando en mi campo de la integración social pero ahora sí quiero centrarme en el mundo del modelaje, también idiomas.

¿Te considerarías influencer en redes sociales?

No, ahora mismo no. Me sigue costando hablar delante de la cámara. Es como ¿a quién le va a importar lo que yo diga? Pero en el certamen te meten mucha caña, sube contenido, etiqueta a este diseñador...son muy exigentes. Tienes que crear contenido diario y de calidad.

Texto: Isabella Valente.

Fotos hechas en la Sierra de la Culebra: Javier Aladrén.

AGENDA CULTURAL

Arrancamos el verano con multitud de eventos en la pronvincia de Zamora así que toma nota de los que más te gusten y no olvides leer en las páginas siguientes los publirreportajes de Toro y Tábara para seguir engordando tu agenda de ocio zamorana. Como novedad en esta edición de la revista podrás encontrar programas de fiestas populares en el interior de la misma para llevarlos siempre contigo.

TEATRO RAMOS CARRIÓN

JULIO

- 15 El poderoso drama de Max Verdié (21:30 h)
- 21 Noches del Ramos: Ladri di biciclette (21:30 h)
- 22 Gira 2022 "Vino Griego" (21:30 h)
- 23 James Allen's Girls School (21:30 h)
- 27 Las Catas del Ramos (21:00 h)
- 28 Noches del Ramos. El portal de Carmen (21:30 h)

AGOSTO

- 3 Las Catas del Ramos (21:00 h)
- 4 Noches del Ramos: Cacia – De aquí al infinito (21:30 h)
- 10 Las Catas del Ramos (21:00 h)
- 11 Noches del Ramos: Diego Gonçalves – Samba y Bossa Nova (21:00 h)
- 29 Thamoes Youth Oschestra (21:30 h)

OCTUBRE

- 8 Alma de Bohemio (20:00 h)

TEATRO PRINCIPAL DE ZAMORA

JULIO

- 31 La Araucana & La Graciosa y el Compositor (20:30 h)

SEPTIEMBRE

- 9, 10 y 11 Gala Internacional de Magia (20:30 h)

SAN VITERO (Recinto ferial)

JULIO

- 15 Festival de flamenco (22:00 h).
- 16 Concierto de Azúcar Moreno (23:00 h)
- 17 Feria Fromago Rural (11:00 h)
- 17 Cross popular (10:00 h)

CAMARZANA DE TERA

JULIO

- 22 y 23 Festival de cortometrajes III CorteraFest. 368 cortometrajes de 24 países.

FERIA DEL QUESO ZAMORA

SEPTIEMBRE

- 15 al 18 Feria del queso Fromago Cheese Experience.

PROZESSION FEST ZAMORA

SEPTIEMBRE

- 24 y 25 Festival urbano: artistas invitados Yung Beef, J Dose, Dollar Selmouni e Israel B.

Texto: Isabella Valente, Javier Aladrén y Miriam E. García.

Excavaciones Piriz S. L.

- **Trabajos de nivelación y compactación**
- **Obra civil**
- **Excavaciones**
- **Movimientos de tierra**
- **Y mucho más..**

Llámanos al 605 83 23 76/ Escríbenos a excavapiriz@hotmail.es

C/ Atilano Hernández, 1, 2º A. Bermillo de Sayago (Zamora)

Arte, mujer y música a tope

El Ayuntamiento de Toro vuelve a organizar una nueva edición de la "Iberoamericana" con más de 125 obras de 35 artistas de reconocido prestigio nacional e internacional, un 20% más que en la primera edición, procedentes de España, Perú, Cuba, Portugal, México y Ecuador.

"King Kong" y "Altar", dos obras de Miriam Ocáriz, fotografiadas por José Luis de la Parra.

La ciudad zamorana de Toro vuelve a ser capital de la mujer y las artes visuales del siglo XXI durante la segunda edición de La Iberoamérica Toro. Una exposición revolucionaria de arte contemporáneo cuyas protagonistas son artistas de toda Iberoamérica que se celebra entre el 1 de julio y el 16 de octubre. El objetivo de este proyecto es reivindicar el papel de la mujer como artista, favoreciendo un diálogo de igualdad entre mujeres y hombres del mundo del arte. Una reflexión que tiene lugar en un espacio poco común, como lo es el entorno rural, que reivindica más protagonismo para las mujeres creativas y la descentralización de los eventos culturales fuera de las grandes capitales. Es una muestra de artes visuales y plásticas de artistas femeninas iberoamericanas que tras el éxito de la primera edición, mantiene los Encuentros Delhy Tejero en el teatro Latorre, que acogen diversas performances y donde las invitadas se van a centrar en estudiar, en dialogar y abordar cuál es la situación actual de las mujeres artistas en las colecciones de arte públicas de los museos, pero también las privadas. Perú será el país invitado,

El alcalde de Toro, Tomás del Bien, en la inauguración de la II Edición de la Iberoamericana.

que llega, como gran novedad, con el primer Certamen de Cine hecho por cineastas peruanas. El arte audiovisual amplía así su presencia en La Iberoamericana de Toro con la proyección de 3 largometrajes y 3 cortometrajes provenientes del país andino.

SEDES

El número de sedes crece también este año con un total de 7: Alcázar, Iglesia de San Agustín, la Concepción (inaugurada como museo municipal polivalente), Casa de Cultura, Capillas de las Mercedarias, Hospital de la Cruz y el Teatro Latorre. Todas ellas son palacios y edificios emblemáticos del centro de Toro. Además, se incorporan varios museos nacionales con sede en Madrid como el Reina Sofía o el Museo de Arte Contemporáneo de Madrid.

ARTISTAS

La exposición ofrece obras de: Miss Beige, Alice Luzia Alves, Glenda León, Lorena Gutiérrez Camejo, Marina Núñez, Paloma Navares, Ana Frechilla, Ruth Gómez, Lola Marazuela y Paco Mesa, Bleda y Rosa, Gilda Mantilla, Natividad Bermejo, Laura Salguero, María Lara, Lúa Coderch, Miriam Ocáriz, Isabel Flores, Cristina Toledo, Jimena Kato, Juana González, Paloma de la Cruz, Patricia Gadea, Azucena Carbajosa, Carla Hayes, Sonia Navarro, Yolanda Tabanera. Se ceden obras de Ana Teresa Barboza, Cecilia Paredes, Concha Mayordomo y Loreto de la Carrera, María Gimeno,

Ana Mendieta, Mónica Dower, Gloria Andrade, Delhy Tejero, Cristina García Rodero, Leo Serrano, Teresa Gancedo y de los museos Reina Sofía, Thyssen-Bornemisza y de Arte Contemporáneo de Madrid, junto al MUSAC (Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León).

MÚSICA

La oferta de ocio de la "Villa Gothorum" es amplia y variada ya que abarca desde el concierto de rap de **Rayden** (22 de julio) hasta el jazz fusion de **Pangea** (23 de julio), la génesis de la danza española (17 de julio), la noche blanca del patrimonio, ***Harry Potter Magic Show***, **Bely Basarte** o **El Brujo**, enmarcados ambos espectáculos en la programación de las Noches de Toro. Otros de los músicos invitados son **Marwan** (4 de agosto), **Juancho Marqués** (5 de agosto), **Antonio Carmona** (6 de agosto), el musical "La fuerza del destino", un homenaje a Mecano (7 de agosto), Don Sancho (música tradicional, 10 de agosto), Rosario Cohete (11 de agosto), Marlena (12 de agosto), **Sergio Dalma** (13 de agosto), musical Generación Sésamo, flamenco de Pedro "el Granaíno", María Terremoto, El Boleco y Manuel de la Tomasa, Malafe, Venturi y Stay Homas, Joven dolores, Comandante Twin y Carmen 113. En el plano cómico, "Comandante Lara" debutará en el Teatro Latorre el 8 de agosto. Además, se celebrará un gran festival de música clásica en **homenaje a José Luis López Cobos** del 2 al 30 de septiembre que abre sus puertas con la actuación de Ainhoa Arteta y Montserrat Martí Caballé, para seguir amenizando a los toresanos con Andrés Barrios (Universo Lorca en piano, el 4 de septiembre), Juraj Cizmarovic (recital de violín en Real Monasterio de Santa Mónica, el 10 de septiembre), Sofía Merchán (recital de piano el 16 de septiembre) Romeo y Julieta (Ballet, piano y viola, 17 de septiembre), Guillermo Hernández Barrocal (recital de piano en Teatro Latorre, 18 de septiembre), el Coro Contrapunto dirigido por Cristina Iglesias Chaves (Carmelitas de San José, 23 de septiembre), Rondalla (24 de septiembre), Coro La Mayor (25 de septiembre), concierto de clausura de la Orquesta Sinfónica de CyL (30 de septiembre).

Rayden, cantante de rap que actuará el 22 de julio.

OCTUBRE (Teatro Latorre)

- 1 **Fofito y Mónica Aragón**: aquellas meriendas.

- 7 Zaranda Folk.
- 8 Zaranda Folk: Hevia.
- 11 Zaranda Folk: Fetén fetén.
- 14 Jimmy Barnatán.
- 15 Los del Sótano.
- 16 La espada y el dragón.
- 21 Gran Tráiler.
- 22 Carmen Boza.

NOVIEMBRE (Teatro Latorre)

- 5 Carmen 113.
- 11 El Jose.
- 12 Celestina Infernal.
- 13 El pequeño señor Paul.
- 25 Guillermo Furiase.
- 26 Gilipollas sin fronteras.

Texto: Miriam Elisabeth García e Iberoamericana Toro.
Fotos: Iberoamericana Toro, webs oficiales de Rayden, "Los Secretos" y de Sergio Dalma.

Sergio Dalma.

"Los Secretos", grupo de música mítico del pop español.

TÁBARA, ciudad universitaria

El Ayuntamiento de Tábara contrata 4 universitarios a través de las becas CAMPUS RURAL para este verano. Tres universitarios de la Universidad Complutense de Madrid (UCM) y uno de la Universidad de León realizan sus prácticas formativas en Tábara desde el 1 de junio o 1 julio (según el alumn@) hasta el 31 de agosto o 30 de septiembre gracias a la implicación del Ayuntamiento de Tábara que está participando en el pionero Programa Campus Rural desarrollado por Ministerio para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico (MITECO) y gestionado por universidades públicas.

Los estudiantes recibirán una beca de **1 000** euros brutos mensuales y cotizarán a la Seguridad Social, teniendo como ayuda el alojamiento gratis ofrecido por el Ayuntamiento de Tábara.

El alcalde de Tábara, Antonio Juárez, ha firmado ya los contratos de prácticas con:

- **Una estudiante de Doble Grado de Historia e Historia del Arte, de la Universidad de León.**
- **Un estudiante de Historia del Arte de la Universidad Complutense de Madrid.**
- **Una estudiante de Máster Universitario en Libro Antiguo y Patrimonio Bibliográfico de la UCM.**
- **Una estudiante de Doble Grado en Sociología, Relaciones Internacionales y Experto en Desarrollo de la UCM.**

Todos ya están trabajando en proyectos del ayuntamiento vinculados al Plan de 130 Medidas frente al Reto Demográfico del MITECO (Dinamizar el potencial turístico que ofrece la comarca de Tábara como centro monástico medieval. Su especial ubicación en la Ruta de la Plata, camino mozárabe, Sierra de la Culebra, cultura y tradiciones propias de la comarca; diseño web del centro de interpretación de los Beatos. Realización de videojuegos para niños del Centro de Interpretación. Digitalización del Beato de Tábara. Recreación de la vida en el monasterio en el S.X y los orígenes del pueblo. Destacar la figura de Ende como única ilustradora medieval; perspectiva de género: fomentar el emprendimiento de mujeres, proyectos y ERASMUS RURAL para lograr el empoderamiento de la mujer y la igualdad en el medio rural). "Queremos agradecer a las universidades de León y Madrid su apuesta por Tábara", añade el alcalde, Antonio Juárez.

AGENDA CULTURAL

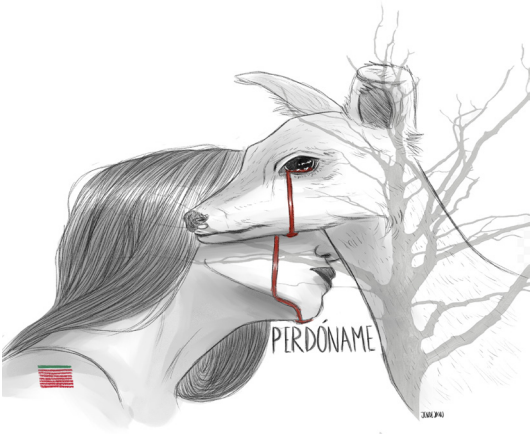
- **Fiestas: del 9 al 16 de agosto: Orquestas:M30, Tucan Brass, New York, Mandragora, Alefran y Diamong.**
- **Mercadillo** todos los sábados y **piscina**.

Texto y fotos: Miriam Elisabeth García.

GRUPO DE COROS Y DANZAS DOÑA URRACA
C/HERNÁN CORTÉS Nº 38 980511110
49021 ZAMORA 676162522
donaurracazamora@hotmail.com
donaurracazamora@gmail.com
Grupo de Coros y Danzas Doña Urraca
@donaurracazamora

La tragedia en cifras

La causa del fuego fue una tormenta seca con gran aparato eléctrico que desencadenó en la provincia de Zamora más de 14 incendios simultáneos. El Gobierno Central declaró zona catastrófica en el municipio de Riofrío de Aliste. **1.Inicio del incendio:** miércoles 15 de junio a las 19.48 horas. **2.Fin del incendio (nivel 0):** miércoles 22 de junio a las 20.26 horas. **3.El estado actual del incendio: controlado.** El incendio tiene 120 km de perímetro, es necesario vigilarlo y hacer intervenciones para evitar reactivaciones porque la madera quemada deja rescoldos durante días. **4.Decretaron el nivel 1 el miércoles 15 de junio a las 22.10** horas para toda la zona por la simultaneidad de incendios. **5.**El nivel 2 se declaró el jueves 16 de junio a las 01.40 horas. **6.**Se bajó al nivel 1 el lunes 20 de junio a las 14.40 horas. **7.**Se han quemado **24.737, 95 hectáreas**. Esta cifra es casi definitiva, se obtiene del Copernicus Emergency Management System. **8.**Se desalojaron **26 núcleos de población. 9.**Ha habido 14 términos municipales afectados por el fuego. **10.**Los evacuados han tenido la oportunidad de regresar a sus pueblos. **11.**Aún no hay cifras de personas afectadas. **12.**Cuerpos y unidades de extinción y emergencia involucrados: INFOCAL (con efectivos de Zamora, Ávila, Burgos, León, Salamanca, Segovia, Soria y Valladolid) y 112; Unidad Militar de Emergencia (UME); Ministerio para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico (MITECO); Protección Civil; Guardia Civil; Salud Castilla y León (SACYL), Cruz Roja Española; bomberos municipales (de Ávila, Toro, Benavente, Aranda de Duero, Salamanca, Valladolid, Ávila, Soria y León), bomberos de las diputaciones de Zamora, de Salamanca y Valladolid; unidades de extinción de otras administraciones autonómicas (Asturias, Comunidad de Madrid, Extremadura, Cantabria, Galicia, Castilla La Mancha), así como de Portugal. **13.**Intervinieron más de 700 efectivos. **14.**Hay múltiples **factores** que afectan a la evolución de los incendios: el estado de la humedad de los combustibles finos, de los combustibles gruesos, la orografía, la pendiente, la inestabilidad atmosférica, las humedades ambientales, los cambios de dirección del viento, el tipo de combustible, su continuidad, la emisión de focos secundarios. **15.**El corte del tramo **del AVE y la carretera N631** fue el sábado 18 de junio y la circulación se restableció el domingo 19 de junio.



Texto: Isabella Valente.
Datos confirmados por gabinete de prensa de la Conserjería de Medio Ambiente, Vivienda y Ordenación del Territorio de la Junta de Castilla y León.
Ilustración: "Perdóname" de Jennifer Carmona fotógrafa e ilustradora profesional de Zamora (Tlfno. 685 247 996).

VIVE SAYAGO

Publirreportaje: Bermillo de Sayago

Bermillo sigue creciendo

El Ayuntamiento de Bermillo de Sayago afronta este 2022 numerosos proyectos de gran envergadura con el objetivo de mejorar la calidad de vida de los habitantes de todos sus municipios.

El proyecto principal es la construcción de una depuradora de aguas residuales en Bermillo con una inversión de 600 000 € (40% Junta de Castilla y León, 40% Diputación de Zamora y 20% Ayuntamiento de Bermillo).

También destaca dentro de los planes provinciales de la Diputación de Zamora del año 2022, la inversión de 175 000 € en pavimentación, saneamientos y abastecimientos en las localidades de Fadón, Fresnadillo, Villamor de la Ladre y Villamor de Cadozos.

Estos siguen la estela de proyectos ya puestos en marcha por el municipio como son:

-La inversión de 70 000 € del plan provincial de 2021 en la renovación de la Plaza Mayor de Piñuel, en Torrefrades y Gáname.

-La inversión de 48 000 € en una reparación de la cubierta, una nueva calefacción de gasoil y aire acondicionado en la biblioteca, el teatro y edificio de oficinas.

-La depuradora de aguas de Fresnadillo, ejecutada con un presupuesto de 45 000 €, llevada a cabo con fondos de la Junta y del propio ayuntamiento.

-La reparación de la depuradora de la piscina municipal, con un presupuesto de 12 000 €.

-La financiación de 2000 € para la Asociación de Empresarios de Bermillo para la celebración del día de la comarca.

-La llegada de la vuelta ciclista a Zamora en Bermillo, que llegó el día 14 de julio.

También se han aprobado numerosos proyectos que se van a ejecutar próximamente:

-La modernización del patio de butacas con una inversión de 48 000 €.

-La renovación de las aceras en las calles Herreros y Teniente Luengo suponen una inversión de 35 000 € de los que 23 000 € forman parte del fondo de cooperación local de la Junta.

-La instalación de un depósito a presión en Villamor de la Ladre para mejorar el abastecimiento de agua con un presupuesto de 15 000 €.

-El parque infantil de Villamor de Cadozos, con el apoyo de 7 000 € de ADERISA y 10 000 € totales de presupuesto.

-Las ayudas a asociaciones municipales de hasta 350 € por entidad.

-La instalación de un hidrante en cada pueblo conectado a la red general.

-Cambio de las ventanas del colegio de Bermillo (12 000 € ejecutado).

-Futuros proyectos: Elaborando proyecto de eficiencia energética para el pabellón deportivo, la piscina y el colegio valorado en 300 000 € (fondos europeos Next Generation EU). Para la restauración del Molino de Matarranas en Villamor de Cadozos solicitada subvención de 20 000 € a la Junta de Castilla y León de restauración de bienes inmuebles del patrimonio cultural.

Texto y fotos: Javier Aladrén.

FIESTAS: Folleto en páginas centrales.

ALMEIDA, activa el turismo con Europa

El Ayuntamiento de Almeida de Sayago ha solicitado el programa "Experiencias Turismo España", financiado por fondos europeos, enmarcado en el Plan Estratégico Municipal 2021-2026 aprobado el año pasado para combatir la despoblación y afrontar el reto demográfico con ***900 000 €*** de presupuesto. El programa en Almeida consta de dos proyectos turísticos financiados por fondos europeos:

- El primer proyecto ***Walking Nordic*** busca implantar 4 rutas, señalizadas y con diferentes niveles de dificultad para la práctica de la marcha nórdica. Esta actividad física consiste en caminar con dos bastones, normalmente de carbono o fibra de vidrio, parecidos a los de senderismo, pero con una empuñadura más ergonómica. Un ejercicio accesible para cualquier persona que ofrece beneficios cardiovasculares como la mejora de la circulación sanguínea y la disminución de la presión arterial. Estos itinerarios formarán parte de la malla de rutas de la Red de Centros ***Nordic Walking España***, por lo que estarán acreditadas y adheridas a los mapas de su página web (www.centroswalkingnordic.es). Se iniciarán desde un centro deportivo o la oficina de turismo en los que se podrá consultar información y adquirir folletos informativos y mapas en formato papel como online.
- El segundo proyecto es ***Villas del Agua***, una iniciativa para poner en valor localidades del interior con recursos turísticos vinculados al agua, diseñando así una serie de experiencias turísticas acogidas bajo una marca común. Almeida cuenta con el único balneario activo de Zamora por lo que adherirlo a la marca ***Villas de Agua*** potenciaría esta exclusiva oferta de ocio. Se promueve así un modelo de turismo saludable además de la protección y gestión del recurso del agua como elemento natural. El Ayuntamiento de Almeida creará una página web con toda la información sobre estos proyectos turísticos novedosos y muy dinamizadores del ocio para Almeida.

Texto: Isabella Valente.

Fotos: Ayuntamiento de Almeida.

El balneario de Almeida, La Dama Verde.

El alcalde de Almeida, Miguel Alejo.

EN DIRECTO con...
MARKFEEL

-Lugar de nacimiento: Madrid
-Vinculación con: San Martín de Valderaduey y Morales del Vino
-Edad: 31 años
-Integrantes: Mark (voz, guitarra, letras), Alba Lorez (bajo, voces) y Frae Díez (batería)
-Dúo musical: "MYA" de Mark y de Alba Lorez

Markfeel es una banda de rock zamorana que nació en el 2018 como proyecto en solitario de Mark. Su primer disco llegó el 2019 y con él una gira cañera que constituyó el grupo actual. Empezamos esta entrevista con Mark con tantas ganas que hasta su gata Hina se coló y quiso conocer a la Revista VIVE ZAMORA.

¿Por qué el programa de radio El Amplificador de la emisora Rock66 de Málaga ha premiado "Monstruos" como Mejor Disco Rock del 2021?

Pues no lo sé. El primer disco fue una cosa un poco más particular, el segundo ha sido más a nivel banda, que se reflejara un poco más lo que es el espíritu de Markfeel en directo y está gustando más que el primero. Quizás el sonido y la apuesta es un poco más cruda que, no sé si decir menos comercial o no, no sé si es la mejor palabra, pero bueno sí que creo que se ha valorado el que son canciones que tienen unas letras que están ahí tanto a nivel personal como a nivel social pero no desde un punto de vista demasiado político sino cosas que realmente nos afectan a todos.

¿Cómo es la escena roquera en Zamora?

A nivel musical es una ciudad muy activa aunque se note que la media de edad va siendo cada vez más alta, que eso sí que puede ser un punto preocupante. La verdad que ahí es más difícil entrar porque al final la gente joven está más acostumbrada a otro tipo de música, más a lo mejor impuesta.

... continuará en @explosionzamora

Nuestra entrevista con Mark ha sido tan explosiva que queremos que descubráis el resto de secretos que esconde Markfeel en nuestro Instagram @explosionzamora

Texto: Isabella Valente.
Fotos: Ángel Gutiérrez.

Roelos mirando al "mar" de Almendra

El Ayuntamiento de Roelos de Sayago culminará este mes de julio la realización de un mirador turístico ubicado a orillas del embalse de Almendra. Se trata de una obra que el ayuntamiento tenía pendiente desde el inicio de la pandemia y que por fin se va a ver terminada **gracias a fondos del propio consistorio.** El mirador se ubicará en una zona natural cercana al municipio que cuenta con posibilidades turísticas gracias a las rutas de senderismo que discurren por la zona y a las imponentes vistas que se obtienen del río Tormes en el embalse de Almendra. Se colocarán **carteles indicativos** para llegar al mirador desde Roelos, así como a lo largo de las distintas rutas que están planeadas en la misma zona. Del mismo modo, se acondicionará una explanada destinada al aparcamiento de vehículos situada aproximadamente a 1,5 km de la estructura .

Este mirador será, como hemos indicado, un lugar señalado dentro de una red de rutas diseñadas por el ayuntamiento que permitirán a turistas y locales disfrutar de la belleza paisajística de esta área de la comarca. El lugar es también un sitio idóneo para los aficionados a la ornitología por la variedad de aves que pueblan esta parte de la comarca de Sayago. Este atractivo paisaje complementa otras atracciones que ofrece el paraje natural cercano a Roelos como visitar las playas del propio embalse de Almendra (el tercero más grande de España gracias a sus 8 650 hectáreas que permiten almacenar 2 650 hectómetros cúbicos de agua) y observar su presa (la más alta con **202 m de altitud**). El mirador constará de una estructura metálica situada en un altillo sobre la que estará el suelo de madera, de unos 6 m de largo por 4,5 m de ancho. Se construirá una **rampa** que permitirá acceder al mirador también a personas con dificultades de movilidad. Toda la estructura está rodeada por una barandilla de cristal como medida de seguridad que no obstaculizará las impresionantes vistas.

La realización de un mirador en un lugar tan icónico como es la presa de Almendra, en conjunto con el diseño de una serie de rutas de senderismo a lo largo de la zona, pueden convertirse en un **atractivo turístico** de gran valor y potenciar la imagen de Roelos de Sayago y el resto de la comarca, llegando a ser un referente para los aficionados al senderismo y al turismo centrado en la naturaleza.

En la imagen superior, el teniente alcalde de Roelos, Chete, donde se construye el mirador.
Texto: Javier Aladrén.
Fotos: Miriam Elisabeth García.

Felicidades a los autores de las mejores fotos seleccionadas en Instagram para la edición impresa de **#revistaViveZamora:** @jmsza (de Brigada DO FUMO), @sierradelaculebra, @emiliofraile y @estacionjungla_fotografia

Nueva reforma laboral

Entrevistamos a **Isaac Macías**, presidente del Ilustre Colegio Oficial de Graduados Sociales de Zamora, para conocer a fondo cómo afectará la nueva reforma laboral al trabajo de los graduados sociales y al ciudadano.

¿Qué rol desempeñan los graduados sociales desde el 31 de diciembre del 2021, fecha de la entrada en vigor de la reforma laboral?

En mi opinión el rol no ha cambiado, más bien, si hasta ahora hemos demostrado ser una profesión esencial, ahora con la reforma laboral, para algunos simple y poco profunda pero para gente como yo, que pensamos que es un giro de 180º, aún somos más imprescindibles.

No en vano somos la única profesión jurídica del país con **formación absoluta** en relaciones laborales, derecho del trabajo y seguridad social y además asesoramos al 85% de pymes y autónomos, que no nos engañemos, son el motor de producción de nuestro país.

¿Se ha incrementado su trabajo y el de los graduados sociales en general desde la aplicación de la reforma laboral?

Se ha incrementado el trabajo de nuestros despachos porque como todo en la vida, una cosa es la idea y otra bien distinta, es aplicarla. Nos toca a los Graduados Sociales, (y a las demás profesiones jurídicas de este país), interpretar y acomodar una norma muy asentada o, muy basada, en el derecho comparado de otros países, con estructuras de relaciones laborales distintas a las nuestras, y encajarla en las características de nuestro mercado de trabajo, que es único y basado en solo dos motores de creación de riqueza.

No es fácil, ni para el ministerio, ni para la inspección de trabajo, ni para los tribunales, ni para nosotros, que somos los que estamos al pie de la calle. Sin duda eso genera trabajo porque genera incertidumbre en las partes contratantes y nuestra labor es ahí donde se hace notar.

¿Cuáles son las dudas más frecuentes (de sus clientes) respecto a la reforma laboral?

Las principales dudas vienen del tipo de contrato que pueden utilizar en cada caso. Ahora tienes que explicarle al cliente que el tipo de contrato no va en función del tiempo que necesita realmente la prestación del trabajador, sino de la naturaleza de la actividad de la empresa, es decir, si es cíclica en el tiempo y en los tiempos anuales, si es previsible o imprevisible. Eso les genera muchas dudas e incertidumbre porque la concepción del contrato hasta ahora estaba más pensada, o no, en la mentalidad del empresario, para basarse en el tiempo que pueden necesitar ese refuerzo. Son variables que pueden parecer hasta idénticas pero no tienen nada que ver.

Una de las novedades clave de la reforma han sido los contratos (la supresión del contrato de obra y servicio) ¿cree que la incorporación de nuevas figuras de contrato y las modificaciones de los existentes se adaptan a los nuevos tiempos?

Desde mi punto de vista, cuando se habla de nuevos tiempos, se están metiendo en el mismo "saco todos los amores", (como dice Ramón Melendi), y eso no es práctico. Cierto es que la estructura de la contratación laboral en España había derivado hacia el uso y abuso del contrato temporal y con la reforma laboral no es que se haya cambiado el contrato temporal por el indefinido, no. En el Estatuto de los Trabajadores el contrato de trabajo es indefinido "per sé", y el temporal es una excepcionalidad, pero en la práctica le habíamos dado la vuelta a la norma. Yo creo que no se trata tanto de adaptarse a los llamados **"nuevos tiempos"**, sino de adaptarse a los tiempos reales actuales, (con las

necesidades reales del mercado de trabajo), e ir trabajando en construir un marco de relaciones laborales, y por ende de contratación, que se haga de abajo hacia arriba, es decir que se vea hasta dónde puede dar de sí nuestro tipo de economía y qué retos nuevos podemos afrontar, con valentía, no exenta de riesgo, pero con la sensatez de hacer los trajes a la medida de nuestro desarrollo.

No nos servirá nunca un traje de mangas muy largas que no deje ver los cinco centímetros de la camisa, porque eso no es elegante y tampoco cumple su fin.

¿Qué aspectos de la reforma laboral serán eficaces y cuáles no? ¿Las medidas podrán paliar la temporalidad y la precariedad laboral?

Bueno, esto que me preguntas, es hacer de futurólogo, y yo soy un simple Graduado Social. Mira a mi entender la eficacia real que debe alcanzar la reforma es convencer a las dos partes contratantes de que el contrato de trabajo es un intercambio de fuerza de trabajo por dinero en forma de salario.

Partiendo de ahí, el empresario, tiene que entender que no compra una vida, sino que lo que está haciendo es interactuar con una persona como él, y que si las condiciones que ofrece a esa persona le dan seguridad, estabilidad, tranquilidad, posibilidades de prosperar y calidad de vida, la empresa se verá beneficiada porque ese trabajador realizará su tarea de forma eficaz y responsable.

Y el trabajador tiene que entender que, el que la empresa, (la que cumple con todo lo anterior), vaya bien, crezca, tenga beneficios redundará en su propio beneficio porque se abrirán nuevos horizontes de producción, beneficio y bienestar para él y para la propia empresa. ¿Pero eso se logra con un cambio normativo? A mi entender no, hay que tener paciencia con los cumplidores y rigurosidad con los incumplidores y ver que estamos dando ese giro de 180º no a la normativa laboral, sino a la **forma de educar** y estructurar las relaciones laborales de un país. De ahí que sea fundamental, cada uno desde su lugar, hacer un esfuerzo para que la empresa entienda que un contrato de trabajo indefinido no es indisoluble, y al trabajador que un contrato indefinido no blinda a nadie. Si ambas partes entendemos esto y ponemos todos de nuestra parte, la reforma será un éxito, sino, como tantas veces se ha intentado con el pretendido "contrato único", de ese árbol saldrán decenas de ramas en forma de contratos casuísticos y temporales.

¿Las novedades y modificaciones de esta reforma suponen realmente "un cambio de tendencia" como asegura la ministra de Trabajo, Yolanda Díaz?

Bueno yo creo que esta pregunta está implícitamente contestada en la anterior. Si ocurre lo que antes te he comentado, la lícita intención de la ministra Díaz, se habrá conseguido, y eso será positivo, pero si la **labor pedagógica** que te comento no cala, mucho me temo que estaremos dentro de unos años en el punto de partida.

¿Cree que la reforma laboral se ha dejado o se ha olvidado de algún aspecto importante? ¿Echa en falta algo?

Creo que en el objetivo que persigue la reforma, pues quizá no, pero fuera del tema concreto de la materia de la reforma, es decir, cuando la relación laboral se torna no pacífica, habría que dotarse de las herramientas legislativas precisas para que los tribunales, que son los que resuelven en última instancia y con ello también dan su interpretación de la norma, (nada nuevo bajo el sol, ahí está la naturaleza jurídica y obligacional de las sentencias de pleno del Tribunal Supremo en Casación para Unificación de Doctrina), pudieran sentenciar de una forma clara, (no unívoca por supuesto, el Derecho no son Matemáticas), con lo cual ganaríamos en seguridad jurídica y eso equilibraría la balanza por ambas partes y creo que sería la forma de caminar todos, contentos, en el mismo sentido. Es decir, echo de menos, (pero vamos creo que esto es genético en mí), más concreción y me sobra la ambigüedad.

Esta nunca es buena en la vida, **no decidir es la peor de las decisiones, porque todo queda como estaba.**

Texto: Isabella Valente e Isaac Macías.

Consejos de seguridad en el medio rural

Es importante que sigamos una serie de rutinas para estar más seguros y por tanto, para estar más tranquilos en nuestros pueblos, en nuestras casas o cuando salimos de viaje. No todas las poblaciones son iguales, pero las rutinas básicas de seguridad son muy parecidas. Debemos tener una serie de precauciones que nos permitan evitar incidentes que atenten contra nosotros o nuestro patrimonio, por eso y siguiendo los consejos que nos ofrecen en sus respectivas páginas web tanto la Policía Nacional, como la Guardia Civil, vamos a reproducir una serie de recomendaciones que inciden directamente en nuestro bienestar.

EN CASA

-No abra la puerta sin asegurarse antes de quién está al otro lado y por supuesto no abra a desconocidos. (Para ello debemos mirar por la mirilla y si no tenemos, debemos instalarla, es un valioso elemento de seguridad que cuesta poco dinero).
-Desconfíe de quien llame a su puerta, el delincuente siempre intentará engañarle. Si quien llama dice ser de un servicio técnico, de una administración o quiere prestarle o venderle cualquier servicio que pueda interesarle, llame por teléfono a la empresa o entidad que diga representar esa persona, para verificar su identidad.
-Desconfíe también de los servicios técnicos que no haya solicitado previamente.
-No deje nunca las llaves escondidas en el buzón, macetas, caja de contadores, etc., ya que pueden ser localizadas con relativa facilidad por los ladrones.
-Muy importante, si al regresar a su domicilio, comprueba que la puerta está abierta o alguna de sus ventanas está rota, no entre, llame a la Policía o a la Guardia Civil para que comprueben su domicilio.

EN LA CALLE

-Camine siempre por el interior de la acera, con el bolso del lado de la pared y si es posible utilice bolsos sin correa, es más difícil sustraer un bolso de asa.
-Procure no llevar joyas ostentosas o que llamen la atención y ante aglomeraciones de gente, vigile sus pertenencias con mayor atención.
-Nadie ofrece "duros a peseta", no acepte ninguna propuesta espontánea por ventajosa que le parezca, suele tratarse de estafas.
-Si tiene que usar el cajero automático de su banco, no lleve apuntadas las contraseñas, eche un vistazo a su alrededor antes de usar el cajero y no saque grandes cantidades de dinero y si lo hace procure ir acompañado.

En siguientes números de esta nuestra publicación, seguiremos abordando los pequeños gestos que debemos asumir como rutinarios en nuestra vida cotidiana, con la finalidad de poder vivir con más tranquilidad y seguridad en nuestros pueblos y ciudades.

Texto: Daniel Moreno, licenciado en Derecho, Policía Nacional en activo y experto en seguridad.

4 museos desconocidos de Sayago

Hablar de Sayago es hablar de granito, praderas plagadas de encinas y robles, cortinas de piedra y la enorme retahíla de construcciones "populares" como pasos, pontones, fuentes, chiviteros o cigüeñales. Sin embargo, además del patrimonio etnográfico, Sayago cuenta con varios museos desconocidos para el gran público que son fruto del esfuerzo de instituciones y particulares que apostaron por dar valor a la ya nutrida oferta turística de la comarca. Hablamos de 4 museos, algunos pequeños y otros no tanto, que guardan lo mejor de nuestras tradiciones, oficios del pasado, piezas religiosas y el inmenso patrimonio alfarero de Pereruela. Os los presentamos:

1. Molino de la Resbaladera de Moral

Enmarcado en una zona de berrocal de gran belleza, fue restaurado hace unos años y, dentro, se habilitó el Museo / Centro de Interpretación del Agua. Puede ser visitado pidiendo la llave en el ayuntamiento o en el bar del pueblo. La importancia de esta edificación superó lo artesanal para convertirse, a mediados del siglo XX, en una pequeña industria. Primero se le añadió un motor impulsado por carbón y, cuando llegó la electricidad, un pequeño transformador para poder seguir moliendo en épocas de estío. Además, junto al edificio principal se instaló un pequeño aserradero.

¿Qué ver? En el interior, se han conservado antiguas tolvas, maquinaria para mover piedras, un bonito «vasar» para guardar tarros y vasos, cribas, zarandas, sacos, costales, etc.

2. Museo de Arte Sacro de Villadepera

Ubicado en la ermita de San Roque, alberga obras como espadañas, cruceros, portadas y canecillos románicos de los distintos edificios religiosos, así como tejidos tradicionales. Se puede visitar preguntando en el punto de información señalizado en Villadepera, al lado de la piscina. Está abierto de miércoles a domingo de 9 a 13 h y de 16 a 19 h. Los martes solo de 16 a 19 h.

3. Centro de Interpretación del Barro de Pereruela: Ubicado en la antigua Casa Cuartel de la Guardia Civil. Ofrece una exposición permanente de piezas antiguas y actuales de Pereruela y de diferentes centros alfareros de España y Portugal. La entrada es gratis y se realizan visitas guiadas a grupos (Tlfno. 980 55 12 99/ cib@aytopereruela.com).

4. Museo Etnográfico de Villardiegua de la Ribera: El museo se divide en dos partes, en una se exponen una gran variedad de objetos domésticos e instrumentos de trabajo antiguos y tradicionales de la zona organizados por "zonas del hogar" o "costumbres en la vida de las familias" como el sobrao, la matanza, el dormitorio o la cocina. En cada espacio hay carteles con referencia a vocablos usados en la comarca de Sayago y una breve explicación de sus costumbres. Se expone también un molino de harina y un lagar de viga en buen estado. En otra parte del museo, se exponen restos arqueológicos encontrados en el Castro de San Mamede. Para acceder hay que pedir la llave a la alcaldesa de Villardiegua.

Texto y fotos: Pablo Garrido, licenciado en Publicidad y Relaciones Públicas y Profesor Doctor en la Facultad de Comercio y Turismo en la Universidad Complutense de Madrid.

Fermoselle Villa del Vino

Cientos de tesoros ocultos por descubrir

Con la vista puesta hacia Portugal, en lo alto de una gran peña granítica, envuelta por los ríos Duero y Tormes se encuentra Fermoselle, la Villa del Vino. La viticultura ha estado siempre ligada al entorno. El vino ha sido uno de los elementos que siempre ha movido la economía de sus habitantes y por ello modelaron la villa para su producción. A mano y con gran esfuerzo construyeron bajo las calles un complejo entramado de bodegas, todo un tesoro oculto por descubrir.

No os podéis perder la ruta por las bodegas-históricas "Momentos únicos" de la mano de Almudena Navarro, graduada en Historia. Reservas: www.bodegasfermoselle.com. Horarios: **JULIO** (viernes, sábados y domingos a las 18.30 horas ruta "Momentos Únicos" y sábados y domingos a las 12.00 horas ruta "Momentos Únicos con cata"). **AGOSTO** (miércoles a viernes a las 12.00 horas y de miércoles a domingo a las 18.30 horas ruta "Momentos Únicos"; sábados y domingo a las 12.00 horas ruta "Momentos Únicos con cata").

Fiesta de la Vendimia 2022

Del 26 al 28 de agosto Fermoselle Villa del Vino organizará nuevamente la Fiesta de la Vendimia. Desfiles, mercado de productos locales, degustaciones de vino, apertura de bodegas tradicionales, pisadas de uva folklore tradicional o conciertos entre otras muchas actividades que compondrán la programación de 2022. ¡Fermoselle Villa del Vino te espera!

Texto: Ana Belén López, Técnico de Comunicación y Marketing de la AECT Duero-Douro.

La pluma es la lengua del alma

(Miguel de Cervantes)

Pifa Montgomery nos acerca en este impresionante libro la milenaria tradición de las Mascaradas de Invierno. En él presenta **13 magníficas ilustraciones** de estas figuras combinadas con su propia visión terrorífica y diabólica. Cada una viene acompañada por un relato del autor zamorano David Refoyo. También se incluye un increíble mapa con la ubicación de cada mascarada dentro de la provincia.

Se trata de un volumen ideal para los que ya son conocedores de la tradición y quieran saber más como para aquellos que se atrevan a aventurarse en el mundo de este culto oscuro, primitivo e imponente.

Texto: Javier Aladrén.

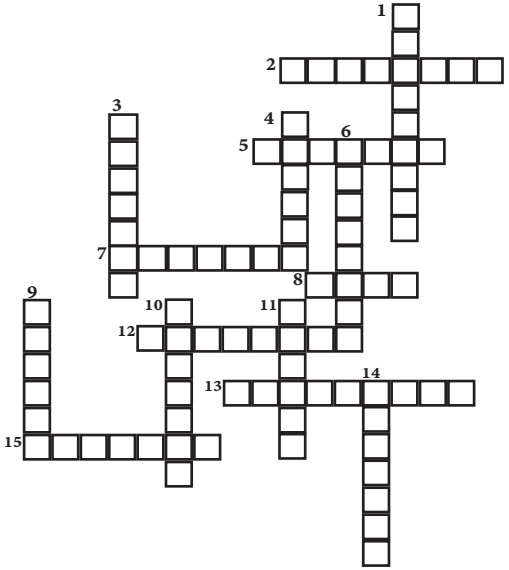
OFERTA: 1 euro de descuento al presentar esta revista en la librería **SEMURET** de Zamora. Consíguelo por solo 23,90 euros.

¿Amante del folclore y la moda? Este libro recoge la indumentaria regional en la Vía de la Plata y el Camino Francés en fotografías de gran formato y excelente calidad. Este libro de tapa dura editado por Semuret plasma los desfiles y todas las prendas expuestas en la primera edición del Festival de Indumentaria celebrado en Zamora en el 2021. Más de **200 páginas** que emanan tradición, autenticidad, moda y patrimonio zamorano. Un regalo para los ojos concebido por las fotografías de Pedro villar, el diseño de Gonzalo Piorno (Estudios Piorno) y la coordinación de Francisco Iglesias Escudero.

Texto: Isabella Valente.

OFERTA: 1 euro de descuento al presentar esta revista en la librería **SEMURET** de Zamora. Consíguelo por solo 40 euros.

PASATIEMPOS



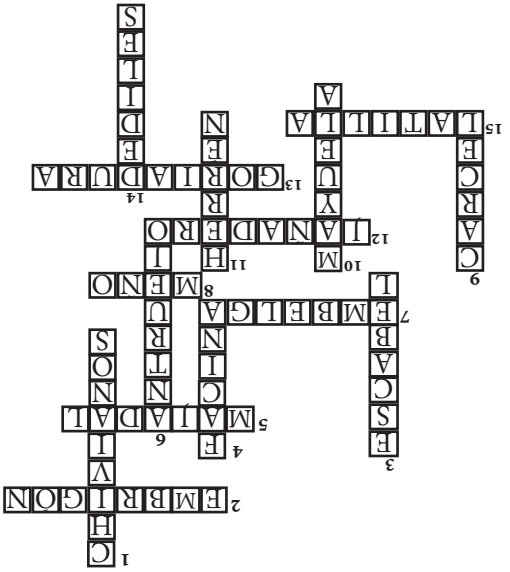
Vertical:

1 Chorizos de carnes bajas.
3 Banco sin respaldo.
4 Hacina.
6 Máscara de carnaval, desidioso en el vestir.
9 Andaderas para los niños.
10 Correa de cuero de las chancas.
11 Forraje a base de cereal en verde.
14 Protectores de cuero en los dedos contra la hoz.

Horizontal:

2 Empujón.
5 Lugar con hierba fresca.
7 Trozo de terreno que escapa al arado y queda sin sembra, tira estrecha de terreno que se diferencia del resto.
8 Canto rodado.
12 Instrumento de alfarería para alisar.
13 Tiempo de incubación de las aves.
15 Cada una de las tablas horizontales de una cañiza.

SOLUCIÓN



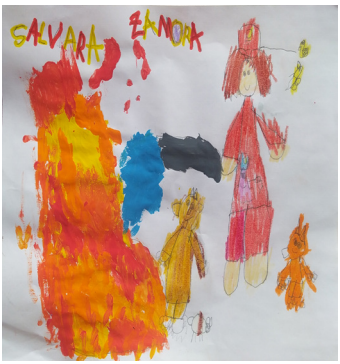
ESPACIO Arial
LIBRERÍA ✖ PAPELERÍA
avd. galicia, 38
49024 zamora
980 161 201
librarial@hotmail.com

Concurso de dibujo III

Las obras galardonadas en el concurso de DIBUJO INFANTIL de esta edición en las tres categorías respectivas se llevarán a su casa material escolar por valor de 170 €.

¡Felicidades!

"Molino de la Resbaladera" de Daniel García Blanco de 11 años. Moral de Sayago.



"Salvar a Zamora" de Erica Hernández Pinilla de 5 años. Toro.

"Esquilando" de Hélder Vázquez Porris de 3 años. Bermillo de Sayago.

Acoyfer S.L.
980 521 429
pya.za@telefonica.net
PYA REQUEJO
Avda. Requejo, 1.
Zamora
LIBRERÍA - PAPELERÍA - OFIMÁTICA - INFORMÁTICA

Tu corazón late con VIVE ZAMORA

Subvencionado por:

DIPUTACIÓN DE ZAMORA

REVISTA GRATUITA