



MISS ZAMORA 2022

Nombre: Carmen Huerga Gutiérrez
Edad: 24
Estudios: Grado Superior de Integración Social
Lugar nacimiento: Zamora capital
Altura: 1,76 cm
Pecho, cintura, cadera: 85 - 65 - 93
Peso: 50 kg
Trabajo: Integradora social en un centro geriátrico de Valladolid

Hablamos con la representante de Zamora en el certamen **Miss World Spain 2022**, Carmen Huerga. Esta zamorana de 24 años es integradora social y se ha embarcado en el mundo de la belleza del cual se ha enamorado.

¿Qué ha supuesto para ti ser nombrada Miss Zamora?

El 23 de marzo me llamó la organización, el director del certamen. Supuso para mí un cambio de vida. Que la gente esté super

volcada, que te paren por la calle. Mira, de hecho, ayer me llamó mi prima de Barcelona que una compañera de su clase me había visto en Pineda del Mar, que por favor, que era la más guapa, que le mandara un autógrafo. O sea, hasta ese punto, que yo digo ¿qué está pasando aquí?. Yo no tenía tablas ninguna en este mundo, ni me lo había planteado siquiera, entonces yo fui de nuevas al certamen y sí que es verdad que allí hay ojeadores, las ofertas de trabajo que te salen después de eso son oportunidades únicas que quizá nunca te habías pensado.

¿Qué preparación requiere un modelo para llegar a representar a la provincia?

Pues yo he de decir que no me he preparado. Yo fui siendo yo misma. Es verdad que quizá eso me ha pasado factura porque las chicas sí que llevan preparándose un montón de tiempo. Algunas incluso años. Dos años había de preparación para muchas.

Otras ya tienen su agencia antes de esto. Yo no. Es verdad que mi trabajo nunca quise dejarlo en ningún momento. Yo era consciente de que esto se acababa, entonces tampoco me permitía mucho más a nivel de pasarela, de clases y todo eso. Luego tienes un montón de proyectos que tienes que preparar para el certamen como el proyecto social o el vídeo de presentación de la provincia que me llevaban muchísimo tiempo.

¿En qué consiste ese proyecto?

Se llama "belleza con propósito". Tú al final tienes que aprovechar tu cara pública para dar visibilidad a un fin que a ti te afecte y yo colaboré con la Asociación Española Contra el Cáncer.

Habías comentado que apenas tenías preparación, ¿antes del concurso habías seguido alguna dieta?

Qué va, qué va. Además, yo soy la tía más rara para comer.

¿Y el ejercicio físico?

Odio el deporte por encima de todas las cosas. Soy consciente de que es súper bueno y beneficioso, pero me cuesta un montón. Pero sí me preparé porque tenemos pruebas deportivas allí.

¿Cuál fue tu rutina de deporte?

Yo me centré sobre todo en nadar. Es algo que me gusta. No lo hago más por falta de tiempo. Creo que es el único deporte que me gusta. Eso de meterme en un gimnasio. no estoy preparada para ello. Empecé con 10 minutos al día porque no podía más, pero poco a poco. Al final mis hermanos compiten en salvamento y socorrismo, así que lo tengo en casa. Y acabé en hora y cuarto más o menos. Un día sí, uno no. Natación es lo único que he hecho. Y seguiré con ella ahora que me he picado. Aunque quiero probar en septiembre otros deportes que me han dicho que pueden acabar enganchándote, como meterse en el gimnasio o salir a correr.

¿Fue a partir de que te dieron la noticia de la organización que empezó la preparación?

Sí. Para mí ha sido muy intenso. Yo creo que fui de las últimas representantes provincia-



les nombradas ya que el resto venían con delegación propia (un equipo de expertos).

¿Cómo has vivido la experiencia?

Para mí ha sido "la experiencia" de mi vida hasta el momento. Era consciente de que iba a ser brutal, pero no pensé que tanto. Ahora entiendo a la gente que va a Gran Hermano, que dicen que todo lo viven intensamente. Es real. Tú allí estás con gente desconocida, con 52 chicas, cada una de su padre y de su madre, que vete tú a saber por dónde pueden salir. No estás de vacaciones. Hay nervios, hay cansancio, son muchas horas de tacones, para aquí y para allá... llegar super tarde teniendo que madrugar un montón para ver cosas... Entonces al final del día, al final los días acaban pasando factura. Hay chicas a las que les ha afectado a nivel de ansiedad. Yo iba con la mentalidad de que no eran vacaciones. Entonces con la gente que me junté allí era gente que te sumaba energías positivas también. Nos sumábamos entre todas. Lo hemos sabido llevar muy bien. La gente que conoces allí se te queda para siempre. Hay gente que ya es para siempre, es lo bonito.

¿Se te ha abierto alguna puerta?

Sí. A nivel de agencias, de azafatas, de modelos, sí. Hay que formarse, no puedo ir de nuevas a ningún sitio, pero tengo ganas. Porque real-



mente cuando he estado en el certamen es un mundo que sí me ha gustado.

¿Seguirás con tu carrera de modelo?

Todo lo que pueda. Al final muchas cosas no dependen de mí. Lo primero, quiero formarme. Yo me sigo formando en mi campo de la integración social pero ahora sí quiero centrarme en el mundo del modelaje, también idiomas.

Hablando de la provincia, los potenciales más importantes de Zamora son: La riqueza patrimonial, artística, cultural; la natural o la gastronómica, ¿cuál elegirías para vender Zamora, para catapultarla?

Los parques naturales. La naturaleza. Creo que Zamora a nivel turístico es la gran desconocida, que ni los propios zamoranos la conocemos. Es una provincia como súper completa y no nos damos cuenta realmente de lo que tenemos.

¿Concursar en este tipo de certámenes puede ayudar a la promoción y visibilidad de la provincia?

Ojalá sí. Yo antes del certamen tenía mi Instagram cerrado. Y tenía mis 800 seguidores de mi gente y ya está, y yo cada día me veo 10 más, no sé cuántos más.

¿Te da vértigo la visibilidad que has conseguido?

Sí, mucho. Porque al final soy consciente de que si puedes llegar a algo en este mundo es gracias a la gente. Entonces hay que ser agradecido, y a veces te agobia un montón el "no puedo contestar, no tengo tiempo". Yo estoy aprendiendo a gestionarlo. Sobre todo quiero aprovechar para dar visibilidad a mi provincia. En mi vídeo de presentación dije que soy una gran enamorada de mi provincia, de tapear por Zamora, con todo su románico, de irme a las Arribes del Duero, al Lago de Sanabria. Y yo, por ejemplo, lo pasé muy mal en mi gala final. Unas horas antes dije que no iba a la gala



por el incendio en la Sierra de la Culebra. Ahí me dio una especie de ataque de ansiedad porque uno de mis mejores amigos además estaba ahí metido en todo el meollo y lo pasé un poco mal. Entonces quiero centrarme cuando pueda en eso. En un pequeño proyecto para dar visibilidad y para que nos ayuden. Porque al final sí nos dan dinero, unos millones, pero ¿qué son unos millones para tantas hectáreas? ¿6 € por hectárea?

¿Te considerarías *influencer* en redes sociales?

No, ahora mismo no. Me sigue costando hablar delante de la cámara porque pienso ¿a quién le va a importar lo que yo diga? Pero en el certamen te meten mucha caña, sube contenido, etiqueta a este diseñador... son muy exigentes. Tienes que crear contenido diario y de calidad.

Entonces, ¿has seguido siendo tú misma en el proceso?

Tampoco digo que las demás no hayan ido siendo ellas mismas, pero sí.

De hecho, un miembro del jurado me dijo que era "un diamante en bruto".

¿En qué posición quedaste?

Yo no me clasifiqué. Aunque mi posición en el certamen estuvo fuera de las 26 mejores clasificadas para la siguiente fase y me parece justo, porque había gente que venía con mucha preparación, solamente el hecho de que haya un miembro del jurado que te diga que eres un "diamante en bruto", o un jefe de la organización que te diga "por qué no te formas" o "llama a esta agencia", eso para mí ya es ganar.

¿Cuántas entrevistas has concedido?

Un montón. Además, muchos compañeros flipan porque soy de las que más entrevistas he concedido. Yo me negué a ver nada antes del certamen de Internet y redes. Pero a nivel de provincia sí que se hicieron eco. Luego en el certamen hablamos para revistas como ¡Hola! o Diez Minutos.

Texto: Isabella Valente.

Fotos en la Sierra de la Culebra: Javier Aladrén.