

EN DIRECTO con...

Lori Meyers



Lori Meyers es una de las bandas más influyentes del indie rock español. Con casi 25 años de trayectoria y tras 7 álbumes de estudio, este grupo granadino hace temblar los escenarios y encabeza numerosos carteles de festivales, como fue el caso del ADN Festival celebrado los días 17 y 18 de junio en el Auditorio Ruta de la Plata de Zamora. El concierto del trío granadino fue uno de los más ansiados por los asistentes y la revista VIVE ZAMORA ha podido entrar en el backstage para charlar con dos de sus integrantes: Alfredo Núñez (batería) y Alejandro Méndez (guitarra).

¿Es la primera vez que tocáis en Zamora?

Alfredo Núñez: Puff.. Tengo que hacer mucha memoria. La primera vez no es, seguro. Yo no me acuerdo de los nombres de los festivales, pero yo creo que es la segunda vez.

Alejandro Méndez: Yo no lo recuerdo, pero es verdad que si vinimos fue hace muchísimo tiempo.

¿Os habéis cansado de tocar "Emborrache", vuestra canción más conocida?

AM: Da más pereza ensayarla después de tantos años tocándola. En los ensayos la dejamos un poco más libre para que tenga un poco de frescura en el concierto, en el escenario.

AN: Yo creo que no, no da pereza para nada. Es una canción que nos ha hecho grandes, que ha situado la canción como un clásico del pop, ¿no? Y de eso estamos orgullosos. Es una canción que tiene una parte donde la gente corea también. Es muy comunicativa con el público entonces eso hace que no te canses tanto.

¿Hay alguno de vuestros discos que penséis que está infravalorado o que esperabais que fuese más exitoso?

AN: La verdad es que nuestra línea ha sido siempre que cada disco ha ido superando al anterior, también porque la carrera del grupo ha ido poco a poco.

AM: Tenemos un cierto mal sabor de

boca con uno de los discos, no porque no lo petará ni nada sino porque fue un disco "maldito". El segundo disco "Hospital Pimodan" se editó y nosotros por esa época teníamos problemas con la compañía discográfica con la que estábamos y entonces se paralizó la grabación. No pudimos escucharlo, salió pero no pudimos hacer una promoción como se tenía que hacer, estuvimos de abogados... Tuvimos que reeditararlo y se quedó como un disco que le tenemos cariño pero que discográficamente no se pudo hacer con normalidad, entonces siempre decimos que fue un poco el disco "maldito". Aparte, estéticamente habla un poco de las letras de Baudelaire y las del París del siglo XIX y XX, sobre la decadencia, entonces tiene su punto de disco maldito pero bueno, que no lo haya petado tanto no lo sé...

¿Alguna vez habéis visto algo bizarro en un festival?

AM: Lo más heavy que nos ha pasado es que nosotros estuvimos en el Mad Cool en el que se cayó y murió un acróbata, cosa tétrica... En los festivales pueden pasar las cosas más bonitas y luego... En fin, pasan cosas a veces desagradables.

AN: Por suerte, no muchas.

¿Y alguna anécdota?

AN: Me pillas ahora pero seguro que tenemos unas mil millones de anécdotas. Ahora mismo no recuerdo, luego de la entrevista nos quedaremos con el "run-run"...

¿Tenéis algún disco actual o que haya salido este año que tengáis en bucle?

AN: A mí me gusta mucho el de Harry Styles. Es un disco que además ha llegado a todos los estilos musicales, ¿no? Independientemente de lo que te guste, son canciones bien hechas, bien producidas, muy para todos los públicos y que va a triunfar... Que está triunfando.

¿Y algún disco que estéis escuchando de un artista español?

AN: No he escuchado nada últimamente, algunas canciones de Anni B Sweet con Los Estanques pero poco más.

AM: No, pero luego están los grandes que, aunque no te los pongas, los vas escuchando por ahí. Me salió el disco de Rosalía en el que había canciones que decía "uy que cosas más raras" pero el disco tiene "cosas"...

¿De Rosalía qué opináis?

AM: Se nota que es una artista que viene de abajo, yo la veo como muy

estudiosa. Lo que hace lo hace porque lo ha estudiado, que le gusta mucho el flamenco y ha sabido muy bien meterse en la música actual y su salto a Estados Unidos le ha venido genial. Yo creo que allí el punto español, el punto flamenco, pues lo valoran mucho más que muchas veces aquí que lo consideramos... Bueno, es un flamenco digamos ortodoxo, ¿no? Tiene un par de canciones del disco que abrirán la música hacia otros caminos.





¿Qué esperarás del público del ADN Festival?

AN: Esperamos que disfruten, desde luego. Y a colación de la primera pregunta, teníamos muchas ganas de volver por esta zona que es verdad que tocamos muy poco por este lugar, por estas tierras. Deseando tocar el *setlist*, que esperemos que guste. Tocaremos bastante singles de toda la época y luego nos centraremos en el último disco. Yo espero que guste, llevamos un espectáculo nuevo que está reciente así que van a ser privilegiados de verlo pronto, sin que haya pasado mucho verano de la gira.

Texto: Isabella Valente.

Fotos: Isabella Valente y Lori Meyers