NÚMERO 6 JULIO 2023

VIVE ZAMORA

Entrevista a Guzmán Miranda, Mister Zamora 2023

Entrevista a la *wedding planner*: La Variopinta

Turismo: nuevo mapa virtual @explosionzamora

SUPLEMENTO VIVE SAYAGO: Huellas de lo rural en Almeida

www.cajaruraldigital.com

Somos gente que vive y que quiere soñar.
Que busca un futuro, gente de verdad.
Para construir un mañana de prosperidad.
Porque somos parte de esta tierra, éste es nuestro lugar.

AL LADO DE LA GENTE

FUNDACION CAJA RURAL

Siempre contigo

STAFF

Directora
Miriam Elisabeth García
Directora de Imagen Corporativa
Paula Manzano
Directora de Comunicación y Publicidad
Almudena Pizarro
Director de Sistemas y CIO
Yoel Pérez
Redactor jefe
Alejandro Crezal
Redacción
Lourdes Fadón, Andrea García, Almudena Pizarro, Natalia Londoño y Eduardo Llatas
Fotografía
Paula Manzano, Pedro Barrios, Jesús Casaseca y Verónica Viñuela
Colaboradores
Eduardo Aparicio
Daniel Moreno
Subdirector de Publicidad
Alfredo García
Imprenta
LA TIPO SERVICIOS GRÁFICOS S.L.
Publicación semestral financiada por la Excma. Diputación de Zamora, Aderisa y la Asociación Cultural Provincial Zamorana Vive Sayago *(NIF G01773571).*
Proyecto sin ánimo de lucro
DEPÓSITO LEGAL: DL ZA 13-2021

@explosionzamora

Teléfono 687 728 136
Email: revistavivezamora@gmail.com
Accede a nuestra web, visualizando este QR en tu móvil:

¿Qué leer?

04
Entrevista a Guzmán Miranda, Míster Zamora 2023.

06
Agenda cultural julio-febrero 2023-2024.

08-10
Entrevista a Amaya Gutiérrez, *wedding planner* de Zamora, CEO de La Variopinta.

11
Tábara: ¡Un Ayuntamiento en acción!

12-13
Incendios: la resurrección de la sierra muerta.

Suplemento VIVE SAYAGO

01
Universitarios en Almeida.

03
Moda: Ainhoa Salcedo en París.

05
Mejores imágenes de instagramer@s.

07
II Historia del campamento romano de Rosinos de Vidriales.

09
Turismo: nuevo mapa virtual de @explosionzamora.

10
Por tu seguridad: preservar nuestro patrimonio.

11, 12 y 13
Rincón de lectura: SEMURET. Pasatiempos y concurso de dibujo.

Guzmán Miranda, Míster Zamora 2023

- **Nombre: Guzmán Miranda**
- **Edad: 26**
- **Estudios: Medicina**
- **Altura y peso: 1,85 cm y 78 kg**
- **Trabajo: Médico de atención primaria en el Centro de Salud de Alcañices**

¿Cómo fuiste nombrado "Míster International Zamora"?
Fui nombrado en diciembre. Me llamó el presidente del certamen, Cres del Olmo. Como ya me conocía del otro certamen que estuve, me pidió por favor que me presentase.

¿Qué preparación requiere el certamen "Miss International Spain"?
La preparación para el certamen es igual a la anterior. Yo estoy siempre preparado para este tipo de cosas. Son pruebas físicas, yo hago deporte siempre, no hago una preparación específica.

¿En qué consiste el concurso? ¿Qué pruebas tenéis que hacer?
Hay varias pruebas, y si ganas, pasas de fase. Son todas un poco subjetivas, y luego tenemos una entrevista con el jurado. En la gala van eliminando gente hasta que quedan cinco finalistas. A esos cinco les hacen una pregunta en el "minuto de oro". Buscan a alguien que sepa hablar y transmitir sus ideas de manera efectiva.

¿Cómo has vivido esta experiencia?
Cuando participé en una edición anterior fue peor porque era época del COVID. Estábamos con las mascarillas todo el tiempo. Había más limitaciones. Este año tanto el lugar elegido como en general fue mejor.

¿Este certamen te ha dado alguna oportunidad?
Tengo mis propios contactos y conozco gente, lo cual me ha proporcionado muchas oportunidades. Por ejemplo, para hacer cosas en televisión u otros proyectos.

¿Tienes alguna meta personal o profesional que quieras cumplir en un futuro?
Pues me gustaría explorar la posibilidad de incursionar en el cine en el futuro, aunque aún no me he puesto ni siquiera. Tendría que ser un papel principal como protagonista. Un papel secundario nunca lo haría, no estaría 100% motivado.

Hablando de la provincia, los potenciales más importantes de Zamora son su riqueza patrimonial, artística, cultural, natural y gastronómica, ¿qué escogerías para promocionar Zamora al mundo?
La Semana Santa y la gastronomía.

Texto: Alejandro Cerezal, Redactor jefe de la Revista Vive Zamora.
Foto: Pedro Barrios.

MODA HOMBRE

ALMACENES VICTORIA

C/ SAN TORCUATO, 1 · ZAMORA
980 70 15 54

DESDE 1946

ALMACENES VICTORIA

HORARIO:
10:00-14:00
17:00-20:15

VICTORIA.ANTON@HOTMAIL.COM

VIVE LA MODA DE PASARELA EN ZAMORA

AGENDA CULTURAL

TEATRO RAMOS CARRIÓN

AGOSTO

- 05 Concierto "The Metamorphosis". (21:00 h)

SEPTIEMBRE

- 15 Gran Teatro Acrobático de China. (20:30 h)
- 23 y 30 Show "La Cochera Comedy". (20:00 h)

OCTUBRE

- 05 Monólogo de Ángel Martín "Punto para los locos." (20:30 h)
- 14 Show Nino y Nano. (20:00 h)

NOVIEMBRE

- 10 Musical "Chicago Life". (20:30 h)
- 06 al 12 Festival Internacional Etnovideográfica 2023.
- 18 Monólogo de Alex Clavero "La nueva normalidad". (20:00 h)

PLAZA DE TOROS DE ZAMORA

AGOSTO

- 04 Tributo a Mecano. (22:00 h)

MUSEO ETNOGRÁFICO DE CYL

JULIO

- 14 al 21 Exposición "100 años de fútbol en Castilla y León – El fútbol de tu vida".

AGOSTO

- Hasta el 8 Exposición "20 años de educación de calle en Zamora".
- 04 al 14 de noviembre Exposición "Los viajes que somos".
- Hasta el 20 Exposición Manual Espiritual de Instrucciones sobre la España Vaciada.

SEPTIEMBRE

- Hasta el 17 Exposición «Verano fluvial».

BENAVENTE

JULIO

- 28 al 30 Mercado Medieval.

AGOSTO

- 3, 10 y 24 Verbenas en el Paseo de la Mota.

TORO

AGOSTO

- 18 al 28 Ferias y fiestas de San Agustín 2023.

OCTUBRE

- 22 Teatro "Crescendo" (Garrapete) en Teatro Latorre (11:00 h).

BERMILLO DE SAYAGO

AGOSTO

- 3 al 6 Fiestas de Nuestra Señora de la Asunción.

FERMOSELLE

AGOSTO

- 13 al 28 Ferias y Fiestas San Agustín 2023.
- 20 Feria Hispano Lusa.

VILLAVENDIMIO

AGOSTO

- 05 y 06 Festival Villatechnillo.

Lo natural es sencillo, lo sencillo es natural.

Leal

fotografía

Fotografía documental y lifestyle.

@joseluislealfotografia

607957348 / joseluisleal.com

Excavaciones Piriz S.L.

- **Trabajos de nivelación y compactación**
- **Obra civil**
- **Excavaciones**
- **Movimientos de tierra**
- **Y mucho más..**

Llámanos al 605 83 23 76/ Escríbenos a excavapiriz@hotmail.es

C/ Atilano Hernández, 1, 2º A. Bermillo de Sayago (Zamora)

¿Cómo casarme en Zamora?

Las flechas de Cupido te han atravesado el corazón, te vas a casar y te invade una felicidad que nubla tu mente... no sabes ni cómo ni cuándo, pero si hay algo que tienes súper claro es que quieres que sea un día inolvidable y memorable para siempre en tu tierra: Zamora. Las celebraciones y rituales como las bodas en Zamora poseen tres elementos fundamentales: gastronomía, cultura y tradición. Y la mejor manera de combinarlo todo, adaptándolo a tu gusto personal, es contar con alguien experto como es el caso de Amaya y Carlos de La Variopinta, *wedding planners* de ZAMORA. Su trabajo consiste en hacer que la experiencia de los novios sea lo mejor respecto a la preparación de la boda, así como asesorarles y conseguir hacer realidad su boda de ensueño. Amaya Gutiérrez explica todos los detalles en esta entrevista.

¿Qué servicios puedo contratar para una boda?
Es aconsejable contratarlos con antelación ya que el coste puede incrementarse si queremos un "servicio exprés". Así, nuestros principales servicios son:

- **Coordinación**: nos encargamos de coordinar y estar pendiente de absolutamente todo lo que ocurre el "Día B". Nos convertimos en el punto de referencia fundamental para todo el que participa en la boda (fotógrafos, catering, florista, animador infantil, maestros de ceremonias...). El día de la boda, estamos coordinando tiempos, gestionando imprevistos, ayudando con las sorpresas tanto a invitados como a los propios novios, desplazando materiales de decoración... Este servicio, para mí el más fundamental de todos. A nuestros novios le aportamos sobre todo tranquilidad para poder disfrutar 100% de ese día tan especial.

- Nombre de la empresa: **La Variopinta**
- CEOs: **Amaya y Carlos**
- Año de fundación: **2016**
- Web: **www.lavariopinta.com**
- Redes sociales: **Facebook (La Variopinta) , Instagram (@la_variopinta)**
- Servicios actuales: **cualquier tipo de eventos (bodas, comuniones, bautizos, cumpleaños, jubilaciones).**
- Teléfono de contratación de servicios: **652 85 74 90**
- Descuento aplicable si presentas esta revista en formato papel: **5%**

LA VARIOPINTA
organización y decoración de eventos

- **Decoración**: en base a los gustos y al presupuesto de cada pareja, diseñamos un dossier de decoración para los distintos espacios donde se desarrollará la boda. Así, definimos una paleta de color, un estilo decorativo, unos elementos integradores y distintos rincones para que todo tenga sentido y un hilo conductor. Nuestra filosofía es aportar ideas para que la decoración de tu boda refleje el estilo y la personalidad de los novios, que se sientan identificados. Además, intentamos amortizar la inversión en material y reutilizarlo, dando una "segunda vida" a parte de esa decoración en otros momentos de la boda.
- **Boda integral**: es nuestro servicio más completo, pues integra los dos anteriores y, a mayores, todo lo que tenga que ver con la boda. Así, además de toda la coordinación y la decoración, realizamos la búsqueda y gestión de proveedores, de espacios, de invitaciones, de detalles para los invitados, gestionamos el Plan B (que siempre debe de haberlo para casos de inclemencias climatológicas), nos convertimos en el contacto para los invitados... Además, acompañamos y aconsejamos, dando nuestro punto de vista profesional y de expertos del sector, en las distintas decisiones que tienen que ir tomando las parejas, para conseguir que su día sea lo que ellos buscan, adaptándonos a su presupuesto.

¿Cuál es vuestro sello de calidad y de exclusividad respecto a otros *wedding planners*?
Creo que nos diferencia una gran profesionalidad y seriedad a la hora de trabajar. Somos profesionales, no aficionados. Antes de montar La Variopinta, nos formamos, hicimos prácticas con grandes empresas del sector y aprendimos de los mejores. Es decir, no somos personas que nos metamos a "ayudar" en una boda sin saber lo que tenemos entre manos. Nuestra figura es muy nueva y desconocida aún y, a priori, muchas parejas y familiares consideran que no nos necesitan porque "les ayuda su prima, o madre o hermana". Sin embargo, cuando te "metes en faena" y te das cuenta de que organizar una boda lleva muchísimo más trabajo del esperado, recurren a nosotros. Así, cuando finaliza la boda, todas las parejas quedan enormemente agradecidos. Yo soy una enamorada de las bodas y creo que tenemos la grandísima suerte de trabajar en uno de los días más bonitos y emotivos de la vida de nuestras parejas.

¿Los trámites con la iglesia o el registro civil estarían incluidos? ¿Hay seminarios on line o aun la Iglesia no se ha modernizado tanto?
Los trámites en la Iglesia o en el registro civil se incluyen para las parejas que nos contratan el Servicio de Boda Integral. No obstante, se incluyen "hasta donde podemos",

por ejemplo, cuando la boda es religiosa, los párrocos de las distintas iglesias siempre quieren que sean los novios los que vayan a reservar fecha y realizar los trámites, para así conocerlos.

Y sí, la verdad es que la Iglesia se ha ido modernizando bastante porque si os vais a casar por el rito católico, hay que hacer un "Cursillo Prematrimonial" que organiza la Diócesis de Zamora (online y un día de convivencia). Por otro lado, si la ceremonia es civil, no hay que hacer nada más que los trámites propios registro y/o del ayuntamiento correspondiente.

Hay diferentes tipos de bodas y tradiciones: musulmana, católica, protestante, LGTBI o las modernas no bodas, ¿han organizado alguna?

Nosotros trabajamos principalmente en nuestra provincia (podemos salir a hacer bodas fuera, pero son la minoría) y aquí aún las bodas "que se salen de lo tradicional" son muy poquitas. Cierto es que el rito religioso cada vez es menos habitual que el civil (siguiendo los datos oficiales del INE, en 2021 en Zamora provincia hubo un total de 353 matrimonios, de los cuales solo 72 fueron religiosos), aunque, paradójicamente, nosotros organizamos más bodas variopintas religiosas que civiles.

En cuanto a bodas del colectivo LGTBI, personas del mismo sexo, no bodas, otros ritos religiosos, etc. realmente en nuestra zona hay muy poquitas, por lo que la posibilidad de realizar alguna así, también es más difícil.

Volviendo a los datos oficiales, en 2021 de esos 353 matrimonios, solo 2 fueron entre personas del mismo sexo. La verdad es que yo estaría encantada de organizar una boda diferente, así que aquí estamos para todo el que se decida.

¿Sigue siendo muy típico cortar la liga de la novia y la corbata del novio vendiéndolos a los asistentes para recaudar dinero?

Efectivamente esas eran tradiciones muy arraigadas y comunes en las bodas, pero en la actualidad es muy raro verlas. De hecho, es algo que nos piden mucho los novios (y los padres de los novios), que por favor no dejemos que los invitados hagan eso.

Una tradición muy bonita y original que se sigue haciendo es la del "carro" en la zona de Aliste. Así cuando acaba el banquete, es muy común que "los mozos" del pueblo se lleven a los novios encima de un carro tradicional por el pueblo y por el río, arroyo o fuente que haya. En esa zona, es muy común seguir haciendo después "la rosca" donde come después del carro. Nosotros queremos seguir trabajando en Zamora, demostrando que es una provincia increíble para hacer este tipo de eventos, que tenemos unos espacios súper especiales como: las iglesias románicas de Zamora, las fincas de la zona de Sayago o Aliste, cualquier escenario de Sanabria, la vega del Duero o la zona vinícola de Toro son algunos ejemplos de todo nuestro potencial por explotar.

Nuestra apuesta siempre será Zamora y las bodas variopintas, que, al fin y al cabo, son bodas muy disfrutonas y con alma propia.

Texto: Alejandro Cerezal, Redactor jefe de la Revista Vive Zamora.
Fotos: Pedro Barrios y La Variopinta.

¡Un ayuntamiento en acción!

Nueva imagen de la raqueta de acceso al centro médico.

Los servicios del Ayuntamiento de Tábara han tenido un impacto significativo en la vida de sus habitantes desde 2019. Destaca su valiente gestión del incendio forestal de la Sierra de la Culebra de 2022, sus avances en materia de infraestructuras como la mejora de la raqueta del centro médico y la piscina municipal con bar. También han impulsado mejoras en sanidad, educación, cultura, economía, transparencia y TIC.

Volcados con el pueblo

El ayuntamiento ha mostrado un apoyo inquebrantable a la Plataforma en Defensa de la Sanidad Pública de Tábara. Una de sus principales medidas ha sido simplificar el acceso a los servicios sanitarios al eliminar la cita previa por medios electrónicos. ¡Una gran gestión sin barreras generacionales!

La educación también ha sido su prioridad con notables mejoras en la guardería municipal o con la creación de una escuela de música, brindando a los más jóvenes un entorno estimulante para su aprendizaje.

La cultura se ha vivido en cada rincón a través de las emocionantes fiestas patronales o gracias a la organización de actividades como yoga, zumba o karate, promoviendo el bienestar físico. Además, el albergue de peregrinos municipal se ha ampliado convirtiéndose en uno de los más demandados de la provincia con 28 plazas por las que pasan 5 000 personas de 60 países diferentes.

"Un antes y un después, tú decides"

El deporte ha cobrado vida en Tábara con la construcción de una pista de pádel y la instalación de juegos en el parque infantil: tirolinas, un castillo, columpios... ¡La diversión no termina!

Hoy se puede disfrutar de un entorno más próspero y sostenible gracias al incansable trabajo en la reparación de averías de agua potable.

El progreso económico se hace tangible con la implantación de fibra óptica en todo su casco urbano, situando a Tábara en la vanguardia de la conectividad y las TIC.

Detalles que marcan la diferencia

La implementación del buzón de quejas y sugerencias demuestra el compromiso de Tábara con la participación ciudadana y, además, mantiene su web oficial en constante actualización. ¡Claridad y cercanía en cada acción!

Texto: Almudena Pizarro, Directora de Comunicación y Publicidad de la Revista Vive Zamora.
Foto: Ayuntamiento de Tábara.

Incendio de la Sierra de la Culebra

La resurrección de la sierra muerta

Las graves consecuencias del incendio de la Sierra de la Culebra llegaron incluso a terminar con 4 vidas humanas, y por ello, la Junta de Castilla y León centró sus esfuerzos en la atención a las víctimas y a sus familiares. Después puso en marcha inmediatamente diversas actuaciones de ayuda a los afectados y dirigidas a la "resurrección" de la sierra muerta, implicando a las diversas consejerías. Esta acción fue coordinada con la Administración General del Estado y con las administraciones locales.

- Se abrieron dos **puntos de información** en los ayuntamientos de Villardeciervos y Ferreras de Abajo, que en 6 meses atendieron en torno a 2 200 consultas.
- Para garantizar el **abastecimiento de agua** a las poblaciones del entorno, la Consejería de Medio Ambiente y la Diputación Provincial de Zamora llevaron a cabo de forma urgente, y en menos de 3 meses, 28 actuaciones en los municipios afectados, (más de 1 millón de euros), procedentes en un 80% de la Junta de Castilla y León y en un 20% de la Diputación. 14 actuaciones fueron de acondicionamiento de las captaciones para evitar que las cenizas arrastradas contaminaran el agua. Se realizaron 11 nuevos sondeos y se instalaron 3 estaciones de potabilización.
- **Ayuda a los afectados**: Se aportaron 3 500 toneladas de suplementación animal y más de 800 000 litros de agua durante el verano, rellenando charcas; además de instalar 28 bebederos y 5 depósitos suplementarios a los existentes. Para las 3 400 colmenas afectadas, se

aportaron 33 000 litros de alimento energético y 2 600 kg de alimento proteico. En noviembre se concedieron ayudas directas a todas las explotaciones afectadas en el conjunto de la Comunidad, que fueron 730, por importe de 998 000 euros.

- **El Instituto de Competitividad Empresarial (ICE)** abrió ese mismo verano dos líneas de ayudas destinadas a compensar las pérdidas de autónomos y emprendedores. Con las del primer tramo, de 5 000 euros a cada uno, se atendió a 79 emprendedores, por importe de 395 000 €. Las ayudas del segundo tramo, que pueden alcanzar hasta 100 000 €, se resolverán en esta segunda mitad del año. Y además, en la convocatoria de ayudas a nuevas actividades económicas se permitió financiar hasta el 100% para nuevas empresas y hasta el 40% para empresas ya existentes, en una convocatoria a la que optaron más de una docena de emprendedores zamoranos. Varios de esos expedientes han sido ya resueltos y otros lo serán en breve.
- Al mismo tiempo, se incrementó la **oferta de empleo** a trabajadores desempleados en diversos programas financiados por el ECyL y gestionados por la Diputación y los ayuntamientos, como el MONTEL, que permitió la contratación de 59 trabajadores para realizar labores de mejora del medio ambiente y cuidado de infraestructuras de uso público.
- Desde la Consejería de Cultura, Turismo y Deporte se concedieron **subvenciones para acciones de recuperación del patrimonio cultural** en 7 ayuntamientos y una mancomunidad (Tierra de Aliste), por importe de casi 750 000 euros.
- Acciones para restaurar el entorno natural y prevenir daños como plagas y la erosión de suelos. Para minimizar los daños a la fauna silvestre, la Junta aportó alimentación suplementaria, con la colaboración vecinos y asociaciones locales. En la Reserva de Sierra de la Culebra se descargaron más de 200 toneladas de paja, cereales, castañas y otros. Para prevenir las plagas de perforadores que suelen cebarse en la madera quemada, se dictaron órdenes obligando a la extracción de la madera dañada y se instalaron trampas que han permitido un seguimiento semanal de las poblaciones.
- Además, se adjudicaron 6 expedientes de obras de restauración hidrológico forestal a empresas locales, con carácter de emergencia, por importe de 3 millones de euros, financiadas por el Ministerio y la Consejería de Medio Ambiente. Las obras consistieron en tareas de protección de suelos, sobre todo en zonas de fuerte pendiente, mediante su cobertura con paja, extendiendo restos quemados o instalando fajinas y albarradas en las zonas de mayor escorrentía. Además, se inició el laboreo del terreno para apoyar el rebrote y la regeneración natural, se recogieron semillas para futuras plantaciones y se reparó y mejoró la red de accesos de toda el área quemada.
- El aprovechamiento de la madera afectada en los montes públicos se organizó de manera inmediata, al objeto de minimizar la pérdida de valor para las entidades propietarias y prevenir plagas y enfermedades. Gracias al esfuerzo de las empresas del sector y los técnicos forestales, se organizaron 64 lotes, que se adjudicaron en varias subastas sucesivas, y se ha conseguido que al principio del verano se hubiera extraído más de la mitad de la madera quemada. En total se prevé el aprovechamiento de más de 1,5 millones de m^3 de madera, que es más del triple de la producción anual ordinaria de la provincia. Y las entidades propietarias de los montes percibirán alrededor de 24 millones de euros, que les permitirán dinamizar la actividad económica en la zona en los próximos años. Una parte significativa de esos ingresos irá destinada a la recuperación de los bosques.

... continuará en nuestra web:
explosionzamora.wixsite.com/explosionzamora

Texto: Miriam E. García. Fuente: Junta de Castilla y León
Foto: dibujo de Erika Valdeolmillos Miranda, 11 años, Corrales del Vino.

AZAYCA: Un faro de esperanza en el camino

En la hermosa ciudad de Zamora destaca la labor de una organización sin ánimo de lucro que encarna los valores de la solidaridad y el compromiso social frente al cáncer: **AZAYCA**. Con el firme propósito de incorporar servicios innovadores, de evidencia científica, que mejorarán la vida de las personas que se enfrentan a un diagnóstico de cáncer, la asociación se puso en marcha en el año 2019 con un proyecto de **Ejercicio Terapéutico Oncológico**. Con este mismo fin, en el año 2020 inició el proyecto "Humanización de los desplazamientos y compensación de desigualdades en los pacientes oncológicos del medio rural" a través de un servicio de taxi gratuito indicado para las personas más vulnerables (sin familia próxima, sin transporte…) facilitando el traslado a su domicilio una vez finalizado el tratamiento. Este apoyo de transporte social se extiende como apoyo económico para asistir a ejercicios terapéuticos oncológicos. El objetivo es compensar las desigualdades existentes en los pacientes con domicilio en zona rural y evitar que no sean razones económicas las que les impidan asistir a esta terapia que mejora su calidad de vida y en muchos casos, evita recidivas. Su trabajo deja una **huella imborrable** en la vida de beneficiados por sus servicios, generando una sensación de respaldo inigualable. AZAYCA, **¡un gran paso hacia la equidad en la atención integral y la calidad de vida de los pacientes con cáncer en zonas rurales!**

Texto: Almudena Pizarro, Directora de Comunicación y Publicidad de la Revista Vive Zamora.

Contigo frente al Cáncer

¡Hazte Socio!

APOYO AL TRATAMIENTO ONCOLÓGICO
Ejercicio y Talleres Terapéuticos
Terapia Psicológica

JORNADAS DE FORMACIÓN E INFORMACIÓN
CAMPAÑAS DE PREVENCIÓN

TRANSPORTE SOCIAL
Ayudas a desplazamientos de pacientes domiciliados en el medio rural

ACTIVIDADES CULTURALES
APOYO A LA INVESTIGACIÓN

AZAYCA
Asociación Zamorana de ayuda frente al cáncer

C/ Traviesa 12, bajo
644 00 15 93
azaycazamora@gmail.com
www.ayudafrentealcancer.es
@azayca_zamora @AzaycaZ Azayca

COLABORAN: Diputación de Zamora, Ayuntamiento de Zamora, Cobadu, Fundación Caja Rural de Zamora

Nº de cuenta: ES90 3085 0011 1624 9842 1813

VIVE SAYAGO

Publirreportaje: Almeida

Huellas de lo rural en Almeida

Esta encantadora localidad zamorana, deseosa de revitalización, se convirtió no solo en hogar, sino también en lienzo para dos jóvenes universitarios que demostraron su motivación y talento dejando huella en el municipio durante el verano de 2022: Sara Jiménez (Turismo de la Universidad Complutense de Madrid) y Alejandro Sierra (Doble grado en Derecho y Ciencia Política y Administración Pública de la Universidad de Salamanca).

Nuevas experiencias

Desde el primer día, los estudiantes abrazaron el desafío de impulsar el turismo y las tradiciones locales en Almeida de Sayago. Una de sus principales tareas fue la elaboración del programa de fiestas y el emocionante pregón. ¿El resultado? Un pueblo ansioso por compartir y celebrar. Pero eso no fue todo, dejaron su sello en el ámbito del diseño, creando vídeos y carteles promocionales que capturasen la esencia de Almeida de Sayago. Cada imagen y cada palabra mostraría la magia que envuelve la zona. Su compromiso con la comunidad los llevó a asistir a los plenos del ayuntamiento, donde mostraron su interés por los desafíos y necesidades del pueblo.

Creatividad rural

Además, se sumergieron en la cartografía municipal de pastos comunales, explorando y registrando rincones de esta tierra. Pero su espíritu inquieto no terminó ahí. Su pluma se desplegó en un artículo de turismo publicado en la III edición de la revista Vive Zamora que se puede leer en el ejemplar nº 3. ¡Anímate a leerles!

Llevaron la belleza de Almeida de Sayago al mundo virtual a través del diseño de su página web: un portal de servicios al ciudadano, transparencia, historia, turismo y nuevas oportunidades.

La beca campus rural 2022 en Almeida de Sayago fue un encuentro con la creatividad y el compromiso hacia una comunidad en busca de un futuro prometedor.

Su experiencia inspirará a otros a descubrir la magia que se encuentra en los lugares menos esperados.

Texto: Almudena Pizarro, Directora de Comunicación y Publicidad de la Revista Vive Zamora.

El alcalde de Almeida, Miguel Alejo, y la directora de la revista, Miriam E. García, junto a Sara, Alejandro, Isabella y Javier (de izquierda a derecha).

LA Couture

Pasión en cada puntada

C/ Campo de Marte 7, 49007, Zamora
980 04 84 08/ 655 53 79 38
info@lacouture.es

lacouture.es
@lacouturenovias
La Couture

Moda de alta costura

La Couture aterriza en París

Ainhoa Salcedo, diseñadora de moda de *La Couture* Valladolid y Zamora, aterrizará por primera vez en el desfile de París ***Who's on next*** del 1 al 6 de septiembre con sus creaciones más exclusivas. Es la feria de diseño creativo de moda más importante de Europa.

La modista, con fuertes lazos familiares en Carbajales de Alba (Zamora), ha estado este año en el **MOMAD de Madrid**, en la ***Barcelona Bridal Fashion Week*** y en todas las ediciones del **Desfile de Moda de Castilla y León.**

¿Cómo ha surgido la oportunidad de participar en el desfile de moda de París en septiembre?
La Junta de Castilla y León y el ICE todos los años sacan unas ayudas para moda. A este desfile accedemos ya empresas grandes. No cualquier empresa tiene la capacidad de producir colecciones a nivel industrial para esta feria.

¿Es la primera vez que vas a París a presentar una colección?
A París he ido siempre a comprar, no a vender. Los propios proveedores me invitaban a pasar allí tres días por tener una de las tiendas con más ventas de España pero en esta ocasión enseñaré mi colección de alta costura.

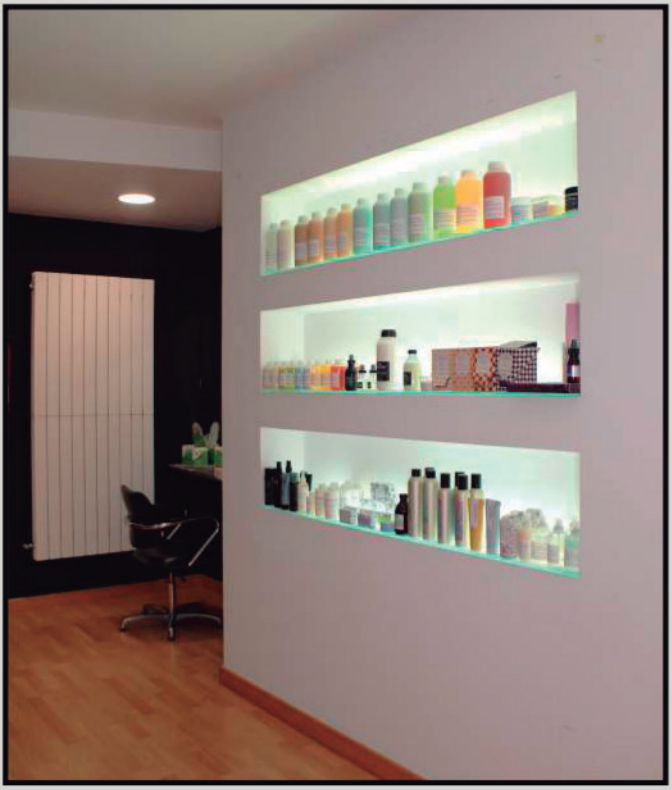
¿Qué colección vas a mostrar en el desfile? ¿Llevará algún vestido con bordado carbajalino?
No lo tengo claro. Probablemente lleve la colección de alta costura de fiesta, que es la última que hemos hecho. Yo a esta feria tengo que llevar lo industrializado. Me estoy planteando hacer el bordado carbajalino. El problema es que quede igual que hecho a mano. Es muy difícil de conseguir.

¿Cuánto tiempo te llevará preparar todo para el desfile?
Se requiere muchísimo tiempo. Nosotros no disponemos de un tiempo concreto en la agenda y va a ser haciendo horas. Pero vamos a intentarlo, con todo. Una prenda puede llevar dos semanas enteras de trabajo, 80 horas.

¿Tienes modelos que vayan a acompañarte?
Las modelos las pone la feria. Vas a ojos ciegos, no sabes quién va a ser tu modelo. El día anterior al desfile te tienes que quedar en la feria a coser y entallar. Es muy estresante, pero es lo que más me gusta de mi trabajo, la presión de que todo salga bien. Es bonito que todo salga perfecto después de los inconvenientes.

Texto: Alejandro Cerezal.
Foto: Merino fotografía.

peluquería reyes



¡¡Da paso a tu mejor versión!!

C. José María Cid, 27, 49200 Bermillo de Sayago, Zamora
980 61 70 20
peluqueriayesteticareyes.es
@peluqueriayesteticareyes.es
Peluquería y Estética Reyes

Felicidades a los autores de las mejores fotos seleccionadas en Instagram para la edición impresa de #revistavivezamora

@mamolesrecalcao

@enpueblo

@tereber_

@davidmpinto

Isaac Macias Fontanillo

GRADO EN CIENCIAS DEL TRABAJO
GRADUADO SOCIAL
GESTOR ADMINISTRATIVO
MEDIADOR PROFESIONAL EN MEDIACIÓN CIVIL Y MERCANTIL

Nº RGTRO. ASEMED: 49009

MASTER UNIVERSITARIO EN ALTA ESPECIALIZACIÓN EN RELACIONES LABORALES POR LA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

C/ Atilano Hernández, 7
49200 BERMILLO DE SAYAGO (Zamora)

isaac@asesoriabermillo.es

980 610 103 / 615 141 936

Isaac Macias Fontanillo

PETAVONIUM II: CAMPAMENTO ROMANO

La Legión X en su estancia en el Valle llegó a tener diseminados buen número de efectivos, algunos de ellos serían destinados en un asentamiento de nueva fundación.

Asturica, Augusta, Astorga, esta última que desde entonces, será centro administrativo, político y económico, controlando la extracción de oro y su transporte a la capital del Imperio de esta área del noreste. Otra parte será repartida por distintos puntos de Hispania para labores administrativas y trabajos de infraestructura, como lo reflejan algunas de las marcas de las legiones IV, VI y X en algunos sillares del puente de Martorell, la presencia del nombre de la legión en varios miliarios o mojones de vías del valle del Ebro.

El asentamiento al que nos estamos refiriendo de Petavonium fue ante todo un asentamiento militar. Su construcción y estructura quedan solapadas por las construcciones del **Ala II Flavia**, unidad militar que perdurará en el tiempo.

El recinto militar tenía una extensión de **17 hectáreas** y un destacamento de **5 000 legionarios de la Legión X Gémina** que vigilaban los movimientos de los pueblos astures, en prevención de posibles revueltas, y protegían el transporte del oro procedente de las explotaciones auríferas de Las Médulas o Las Cavenes.

Una visión aérea nos revela la forma y extensión del perímetro defensivo del campamento, un rectángulo perfecto, con las esquinas redondeadas, de **550 m** de lado por **315 m** de ancho, rodeado por un doble foso. En una cata arqueológica anterior se había desenterrado parte de un potente muro de piedra atribuible a la muralla desde su vista aérea formando parte de una fase temporal, ya que dicho recinto no sería el único y menos el primero de la **Legión en el Valle**. Las excavaciones han sacado a la luz alineamientos de postes calzados con piedras verticales, formando cajas de estructuras de madera de fases más antiguas, quedando constatada la existencia de por lo menos dos fases temporales en las construcciones internas, tal vez coetáneas a las mencionadas para el perímetro defensivo. Unas primeras defensas de madera, quizás de fisonomía irregular y otras, más tardías, de piedra y forma regular.

Algunas de las inscripciones funerarias, como las de **Publius Cosconius y Marcus Cornelius**, nos mencionan a algunos de los legionarios que vivieron y murieron allí.

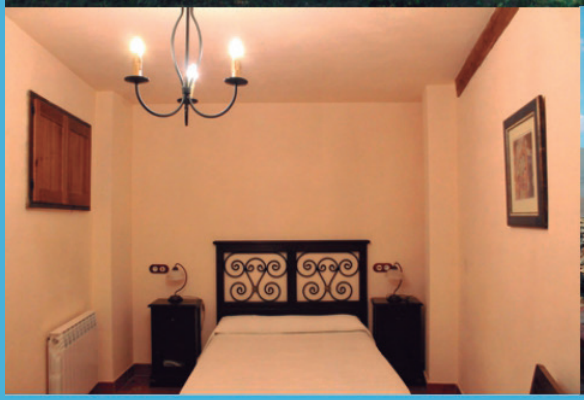
Entre los años 63 y 69 d. C, las luchas internas del Imperio, obligaron a movilizar varias legiones, entre ellas, nuestra **Legión X**, volviendo a su emplazamiento original en el Valle de Vidriales. Tras el triunfo de **Vespasiano** se producirá la revuelta de **Iulius Civilis** en el limes del Rin, área al que será desplazada parte de la Legión.

El hallazgo de varios ladrillos de la **Legión VII Gémina** en el yacimiento nos sitúa a un destacamento o vexillatio de la misma en el enclave en un momento previo a la llegada del **Ala** para mantener el control de la zona y erigir las futuras defensas del recinto auxiliar y durante la ocupación del **Ala**.

El Ala Flavia Hispanorum civium Romanorum llegó al Valle como relevo de la Legión X Gémina, dependiendo a su vez del mando de la Legión VII Gémina, acantonada en el actual León.

Texto: Eduardo Aparicio, historiador.
Foto: www.viatorimperi.es.

VEN Y ENAMÓRATE
EN LAS CASAS RURALES "LOS VETTONES"



Puedes encontrarnos en: Calle Arroyo, 2. Camino Bermillo, Fresnadillo de Sayago (Zamora), 49255. Casas de alquiler íntegro.
Telf.: 646 710 500 / 616 008 844
info@casarurallosvettones.com

Turismo virtual zamorano

¿Cómo conocer la Zamora más rural sin morir en el intento? Sumérgete en un viaje fascinante a través del **mapa virtual de Explosión Zamora**, donde se desvelan los tesoros ocultos y la riqueza cultural de la Zamora rural. Explora las diferentes comarcas y déjate maravillar por los enclaves turísticos de relevancia histórica, cultural, natural, popular, gastronómica y tradicional que en él encontrarás. Además, podrás acceder a los servicios actualizados de la zona. Actualmente, puedes disfrutar de **Bermillo de Sayago, Fresnadillo y Torrefrades** a golpe de click. El ambicioso plan de Explosión Zamora pretende ser una guía turística de los pueblos que componen nuestra provincia, dotando al visitante de un único mapa turístico evitando las múltiples consultas en webs. Contando con la financiación de instituciones públicas y el personal adecuado, este mapa virtual se convertirá en un referente del desarrollo rural. Vamos a hacer un recorrido por algunos de los puntos destacados en el mapa.

Piedra milenaria

Podrás descubrir el curioso arte de la construcción en piedra seca, un antiguo arte sin mortero ni argamasa que desafía los límites de la arquitectura más convencional. Está reconocido por la **UNESCO como Patrimonio de la Humanidad desde 2018.** Podrás encontrar ejemplos de esta técnica en las cortinas (parcelas de tierra delimitadas por paredes de piedra). Además, tendrás a tu alcance la ubicación de numerosas fuentes, caminos e incluso enormes rocas con un significado mágico. Conoce, entre otras, la historia detrás de la **Peña La Campana de Bermillo de Sayago**, en la que, al tirar una piedra, puede oírse su tañido.

El cielo de la boca

El mapa te lleva más allá de las rutas rurales. Te invita a disfrutar de una experiencia gastronómica única a través de los diversos bares y restaurantes de la zona, con fotos de los platos o las tapas más exquisitas. Además, nos proporciona la ubicación de una tienda muy especial: Sabor de Sayago. **¡Déjate seducir por sabores auténticos en Bermillo de Sayago!**

Tradición e innovación

Otra de las localizaciones estrella en el mapa es el edificio del Ministerio de Trabajo, en Bermillo de Sayago: alberga la **sede de la Revista Vive Zamora y de @explosionzamora**, donde su equipo trabaja cada día por conservar las tradiciones de la Zamora rural con iniciativas como esta.

ZIC y ZIM

El mapa está organizado por municipios y zonas de interés, por lo verás en cada pueblo sitios emblemáticos, **Zonas de Interés Cultural (ZIC) y Zonas de Interés Medioambiental (ZIM).** ¡Atrévete a navegar por el mapa y diviértete con nosotros!

Texto: Almudena Pizarro, Directora de Comunicación y Publicidad de la Revista Vive Zamora.
Foto: Paula Manzano, Directora de Imagen Corporativa de la Revista Vive Zamora.

Preservar nuestro patrimonio

Expoliar el patrimonio histórico-artístico, ya sea de nuestra colección de arte, o del que podemos disfrutar en nuestras iglesias, museos o lugares históricos, es un **delito tipificado en el Código Penal**, un delito que oscurece nuestra memoria y empequeñece la esencia de nuestras costumbres. El patrimonio histórico de nuestro país, es el segundo en importancia a nivel europeo, tan solo detrás del atesorado por Italia.

Para evitar ser víctimas de las organizaciones criminales que se dedican al "negocio" del arte y haciendo caso a los consejos que nos brinda la **Guardia Civil**, debemos prevenir que personas ajenas a nuestro círculo de amistades conozcan nuestra colección de arte, debemos desconfiar de los posibles compradores que estén interesados en visitar el lugar donde guardamos nuestras obras, ya que esta información puede llegar a grupos de delincuentes.

Además y como medida preventiva, **debemos disponer de fotografías de todos nuestros objetos de valor**, puesto que en ocasiones la mera descripción verbal, no siempre es suficiente para identificarlos con plenas garantías. También facilitará su búsqueda, las medidas, inscripciones y marcas que pudiera tener el objeto, características que lo distinguen, tema que representa, fecha o período de la pieza, así como el autor.

Una de las particularidades de las **bandas criminales** que se dedican al expolio del patrimonio, es la búsqueda de lugares que alberguen bienes de valor histórico o artístico (iglesias, ermitas...), poco transitados y con escasas medidas de seguridad, por lo que es importante, en caso de observar a alguna persona en actitud sospechosa merodeando por los alrededores de estas zonas, en horas no habituales, que **avise inmediatamente a la Guardia Civil o a la Policía Nacional** y trate de **tomar nota de la matrícula del vehículo** que utilicen los posibles delincuentes y los rasgos físicos de estos.

Cabe destacar que no se deben adquirir obras de arte o antigüedades a personas que no den las debidas garantías, ya que indirectamente se puede estar fomentando el comercio ilícito de bienes culturales robados. Es conveniente que **las compras de esta clase de objetos se realicen en establecimientos habilitados para tal fin** (comercios de antigüedades, salas de subastas, ferias) y exigir siempre una factura en la que figure una descripción de la obra, nombre y dirección del vendedor, fecha y firma.

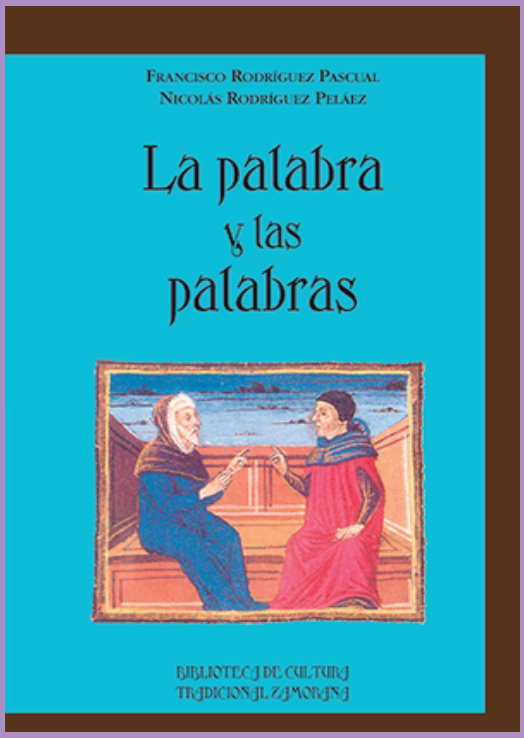
Texto: Daniel Moreno, licenciado en Derecho.
Foto: www.espanafascinante.es.

La pluma es la lengua del alma

(Miguel de Cervantes)

El lenguaje es la base de la cultura. Un elemento sobre el que se asientan los conocimientos, las ideas y las creencias de una comunidad. **La palabra y las palabras**, de Francisco Rodríguez Pascual y Nicolás Rodríguez Peláez, se trata de una retrospectiva dirigida directamente al origen de la cultura zamorana. Un desglose de los elementos que la componen a través de sus palabras y expresiones: abantón, acalandrarse, chola, dondio, entoñar, galaza, tejo...

Todo ello con un estilo ameno, para el entendimiento de cualquiera, pero manteniendo el rigor científico.

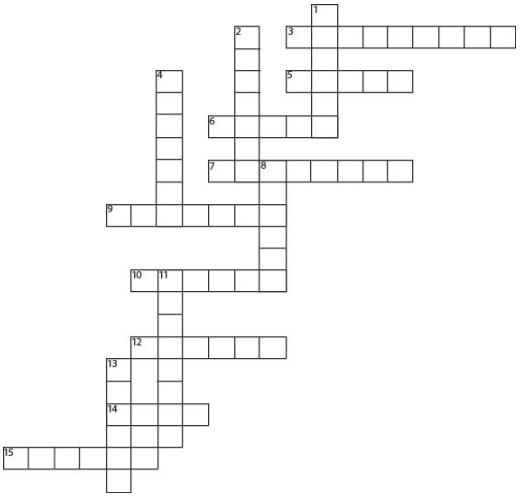


OFERTA: 1 euro de descuento al presentar esta revista en la librería **SEMURET** de Zamora. Consíguelo por solo 14 euros.

Este libro de **Concha Ventura** compone el volumen número 50 de la colección Biblioteca de Cultura Tradicional Zamorana. De esta manera, la colección abre la puerta a un elemento de la cultura zamorana que no se había incluido hasta ahora: la gastronomía. El volumen abarca una exquisita mezcla entre leyendas e historias de Zamora, y las experiencias y vivencias de la autora en esta tierra, junto a su familia. Al final de cada capítulo, Ventura explica un gran número de recetas culinarias zamoranas, que le aporta a la obra un carácter divertido e informal.

OFERTA: 1 euro de descuento al presentar esta revista en la librería **SEMURET** de Zamora. Consíguelo por solo 14 euros.

PASATIEMPOS



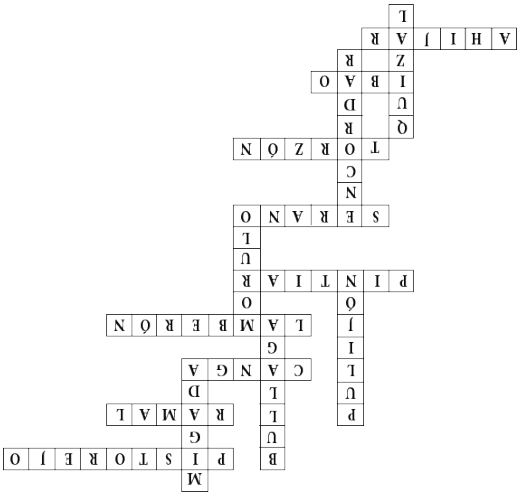
Vertical:

1 Leche con pan
2 Vaso-soporte de la bellota
4 Cuenco especial ardiendo que se llevaba en procesión (Fermoselle)
8 Se aplica a personas poco comunicativas
11 Tocar las campanas a muerto
13 Peldaño

Horizontal:

3 Oreja y pata de cerdo cocidas
5 Cuerda con la que se sujeta un animal por la cabeza
6 Arado para una sola caballería
7 Aprovechado, goloso
9 Caer algunas gotas de agua
10 Reunión amigable y familiar en las noches de invierno
12 Indigestión en las caballerías
14 Enfermo
15 Dar hijo a la oveja que se quedó sin él

SOLUCIÓN



didot librería

Librería Didot II

Calle Pablo Morillo, 39, Bajo 1
49011 Zamora
Telf.: 980 670 921
didot2@espaciodolector.com
www.libreriadidot.com
didotzamora

6° Concurso de dibujo

Las obras galardonadas en el concurso de DIBUJO INFANTIL de esta edición en las tres categorías respectivas se llevan a su casa material escolar por valor de 150€. Donado por la librería DIDOT de Zamora.

¡Felicidades!

"Las fiestas de mi pueblo"
de Mara Pascual Crespo
1 año. Bermillo de Sayago.

"Te quiero Zamora"
de Daniel Martínez Cristóbal
6 años. Zamora.

"Románico"
de Lucía Ariza Sanz
10 años. Zamora.

Tu corazón late con VIVE ZAMORA
Subvencionado por:
ZAMORA
REVISTA GRATUITA
ARES PMO
ENERGÍA | DESARROLLO URBANO | MEDIOAMBIENTE | ASSETS MANAGEMENT
arespmo.com