

VIVE ZAMORA

AMAZONAS A CABALLO

SUPLEMENTO VIVE SAYAGO

OCIO en: Toro, Fermoselle, Tábara, Bermillo
de Sayago, Almeida y Roelos



Tú pones
la ilusión,
nosotros
la creamos.



GRUPO
PACO MATEO

Con la capacidad logística y humana de Grupo Paco Mateo damos forma a tu ilusión a través de nuestro amplio stock de material para la construcción, sanitarios, y mobiliario para tu hogar u oficina. Además, te ofrecemos la última innovación en climatización y calefacción para sistemas en aerotermia y geotermia.

Visite nuestro almacén-exposición con más de
3.000 m² llenos de ideas y oportunidades.
Moralina (Zamora). T.: 980616037

STAFF

Directora

Miriam Elisabeth García

Directoras de Comunicación Redes Sociales

Tania Salas y Alba Vicente

Redacción

Andrea García, Samuel Cantero, Alvaro Martínez, Alba Vicente, Kiko Vicente, Charly De La Fuente, Lourdes Fadón, Pablo San León, Noelia Taouss, David Mendes y Belén Cerviño.

Fotografía

José Luis Leal, Pablo Marín, Tania Salas y Miriam Elisabeth García

Diseño gráfico

Miriam Elisabeth García, Diego Payo, Josema Payo y Pablo Marín.

Colaboradores

Eduardo Aparicio y Pablo Garrido

Directoras de publicidad

Andrea García y Miriam Elisabeth García

Subdirectores de publicidad

Freddy García y Diego Vicente

Imprenta

Sfera Gráficas Comunicación, S.L.

Publicación semestral financiada por la
Excma. Diputación de Zamora, Aderisa y
la Asociación Cultural Provincial Zamorana

Vive Sayago (NIF G01773571).

Proyecto sin ánimo de lucro

DEPÓSITO LEGAL: DL ZA 13-2021

INSTAGRAM: @explosionsayago

WEB: <https://explosionsayago.wixsite.com/misitio/revista>

Teléfono 687 728 136

email: princelila@hotmail.com

¿Qué leer?

04

Amazonas a caballo.

06

Toro presenta este verano la exposición de arte y mujer "La Iberoamericana" y música en directo en "Las noches de Toro".

11

Los códices de Tábara.

01

Suplemento VIVE SAYAGO: Los orígenes de San Juan de los Huevos y las emociones de las fiestas de Bermillo de Sayago.

03

Suplemento VIVE SAYAGO: Una selección de las imágenes del mejor instagramer@.

04 y 05

Suplemento VIVE SAYAGO: Feroselle ofrece un día intenso de ocio.

07

Suplemento VIVE SAYAGO: Almeida explota el senderismo en estado puro.

08

Suplemento VIVE SAYAGO: Roelos aporta una playa a 5 minutos, piscina, rutas y ermitas para este veranito.

10 y 11

Suplemento VIVE SAYAGO. Descubre al ganador del concurso infantil de dibujo de esta II edición y los PASATIEMPOS.



CABALLOS DE MAR

La capacidad de un caballo para nadar es sorprendente, tal es la belleza, la fuerza y el furor salvaje que transmite en cada gota de agua golpeada con dureza y, al mismo tiempo, con elegancia que podrían llamarse también caballos de mar.

La directora de **VIVE ZAMORA**, Miriam E. García, ha querido experimentar personalmente la magnífica aventura de pasear a caballo y en burro en las aguas del embalse de Almendra, en los alrededores del antiguo pueblo de Argusino. Un grupo de jóvenes amazonas y jinetes pertenecientes muchos de ellos a la **Asociación Cultural Vive Sayago**, fundadora de esta revista, con la ayuda de varios colaboradores VIP hicieron posible este sueño editorial. La meta de

esta experiencia es mostrar con orgullo que Zamora tiene un potencial turístico y natural muy rico en actividades de ocio saludables como montar a caballo o en burro.

La pandemia ha proyectado en los jóvenes de la provincia un mayor interés por divertirse en su tiempo de ocio al aire libre. El uso de los corceles en el campo, en zonas muy próximas a las propias viviendas de las amazonas o jinetes del medio rural, ha aumentado desde el inicio de esta crisis sanitaria.

Ante las limitaciones de practicar otro tipo de deportes como el fútbol, el caballo es sin duda un gran amigo y compañero de aventuras tanto individuales como en grupo ya que el factor "al aire libre" obra a su favor. Esta práctica no es solo una apasionante



forma de divertirse si no que, según la Real Academia de Ciencias Veterinarias de España, la natación de los caballos forma parte de un protocolo de entrenamiento, considerándose un buen ejercicio para el desarrollo cardiovascular, con la ventaja de reducir al mínimo la tensión diaria que produce la pista en las extremidades de los caballos.

Además, es un método alternativo llamado hidroterapia que consiste en aplicar sesiones de fisioterapia y rehabilitación de animales que tienen que retirarse de su preparación física por lesiones músculo-esqueléticas.

En este tipo de entrenamientos los caballos deben nadar generalmente en agua fría, de 20 a 23 grados de temperatura máxima, ya que le ayuda a disipar las cantidades enormes de calor que generan por el esfuerzo.

Por todo ello, os recomendamos pasear con tu caballo o con tu cariñoso burro por una orilla del magnífico embalse

de Almendra, adentrarte en sus aguas revueltas por el aire y salir cabalgando hacia la tierra para recorrer una ruta entre las encinas con tu cabello rozando el viento.

Texto y fotos: Miriam E. García.



**alvaro
fotografía**

C/ Almaraz, 3
49200 Bermillo de Sayago
(Zamora)

tfnos: 980610277 / 636868681
alvarofotograf@gmail.com

Arte y mujer

La exposición de arte contemporáneo “**La Iberoamericana**” es la innovadora apuesta cultural de Toro, con la que pretende reconocer el papel de la mujer como una parte fundamental de la creación artística y fomentar la igualdad.

La muestra se desarrollará en la ciudad del **9 de julio al 15 de septiembre** en seis sedes diferentes, cuatro iglesias, la Casa Municipal de Cultura y el Teatro Latorre, espacios en los que se exhibirán más de **150 obras** de distintas disciplinas creadas por una treintena de mujeres.

El alcalde, Tomás del Bien y el comisario de la exposición, Manuel Víctor del Campo, presentaron en el salón de plenos la iniciativa impulsada por el Ayuntamiento y el Gabinete de la Sociedad de Amigos de las Artes, en la que las protagonistas serán mujeres iberoamericanas del siglo XXI y que pretenden aunar el rico patrimonio histórico que atesora Toro y el arte contemporáneo, a través de un “diálogo” en el que el hilo conductor serán las obras aportadas por las artistas.

El país invitado de la primera edición de la muestra será México y una docena de sus mejores creadoras mostrarán en Toro su trabajo más actual en diferentes soportes como el videoarte, la fotografía o la pintura. Otras **16 artistas españolas**, de reconocido prestigio, exhibirán sus obras más icónicas e incluso varias de ellas trabajan en la actualidad en trabajos específicos para el espacio en el que podrán ser admirados en el marco de “**La Iberoamericana**”.

En la presentación, el alcalde reconoció que uno de los objetivos de la exposición es “poner a Toro en el mapa a través de la mujer y las artes plásticas con un faro que es Delhy Tejero”, pintora toresana que dará nombre a unos encuentros, en los que participarán personalidades de la política, la cultura o la comunicación de España y México.

El comisario de la exposición remarcó que “**La Iberoamericana**” nace con vocación de continuidad y apostó por que Toro se convierta, por su riqueza cultural y patrimonial, en sede permanente de otra iniciativa: “**Las Edades de la Mujer**”.



IBERO- AMERI- -CANA DE TORO MUJER & ARTES VISUALES S.XXI PAÍS INVITADO MÉXICO



Distribuir cerca de 150 obras de una treintena de artistas en cinco sedes expositivas es el arduo trabajo iniciado en Toro para dar forma y dotar de contenido a la exposición “La Iberoamericana”, que aspira a convertirse en el evento cultural más importante de cuantos se celebrarán durante el verano en Castilla y León. La iniciativa, promovida por el Ayuntamiento y el Gabinete de la Sociedad de Amigos de las Artes, permitirá admirar en Toro obras contemporáneas creadas exclusivamente por mujeres, por lo que además de difundir la producción de artistas de Iberoamérica también pretende reivindicar la igualdad, una asignatura pendiente en pleno siglo XXI.

Una vez definido el proyecto expositivo elaborado conjuntamente por **Inés Vila y Fernando Muñoz** a partir de la selección de obras realizada por el comisario de la exposición, **Víctor del Campo**, en los próximos días se rematarán los trabajos de montaje y distribución de las piezas para que pue-

dan ser admiradas en las cinco sedes: **las iglesias de San Agustín, San Sebastián de los Caballeros, San Lorenzo el Real y el Santo Sepulcro, así como la Casa Municipal de Cultura, que acogerá el pabellón dedicado al país invitado, México.**

Aunque a lo largo de las últimas semanas se han llevado a cabo diversos trabajos de carpintería o pintura para preparar peanas, bases o muros, en el día de ayer comenzaron los dedicados al montaje de las obras de arte en dos templos, el Santo Sepulcro y San Sebastián de los Caballeros. Perfectamente embaladas para su transporte, las piezas han sido trasladadas a Toro desde diferentes ciudades como Madrid, Granada o Bilbao y, **hasta el 15 de septiembre**, se podrán admirar en la ciudad, en el marco de una de las iniciativas culturales más ambiciosas promovidas por el Ayuntamiento.

Para la distribución de las obras, se ha elaborado previamente un proyecto expositivo del que una de sus autoras, Inés Vila,

destacó que “hemos apostado por el negro”, un color neutro que se ha utilizado para revestir peanas, bases o las estructuras de hasta cinco metros de altura que enmarcarán varias obras, color que, además, respeta la arquitectura sacra característica de los templos seleccionados para la muestra.

Además, Vila subrayó que para iglesias como el Santo Sepulcro o San Sebastián de los Caballeros se han creado muros, también en color negro, con forma de arco, uno de los elementos constructivos que más se repiten en el interior de los templos.

Uno de los objetivos de “La Iberoamericana” de Toro es aunar el patrimonio histórico que atesora la ciudad con el arte contemporáneo creado por mujeres y, por este motivo, el proyec-

to expositivo integra piezas en otras obras de arte que se custodian en las iglesias, tales como un antiguo retablo del **Santo Sepulcro**, en el que se insertarán varias fotografías, con el fin de conjugar el arte de épocas pasadas tan presente en Toro con el contemporáneo.

El montaje de la exposición se centró en la iglesia del Santo Sepulcro, en la que se exhibirán piezas creadas por las artistas **Marina Núñez, Mar Solís y Marina Vargas**, aunque también será la sede de artes y oficios con obras que aportarán **Marina Anaya, Idoia Cuesta, Irene Infantes, María Oriza y Mercedes Vicente**.

Del mismo modo, el equipo multidisciplinar encargado del montaje de la muestra procedió ayer a distribuir las obras seleccionadas para su exhibición en la **iglesia-museo de San Sebastián de los Caballeros**, en la que se podrán admirar piezas creadas por

las artistas **Susana Guerrero, Rut Olabarri o Natalia Pindado**. En otra de las sedes seleccionadas para la muestra, la iglesia de San Agustín, está previsto exhibir piezas de ocho artistas, **Raquel Bonis, Susana Guerrero, Concha Mayordomo, Pepa Mora, Natalia Pintado, Marina Vargas, Mar Solís y Eva Rodríguez Góngora**, aunque los visitantes también podrán admirar obras de la pin-

tora toresana **Delhy Tejero**.

El templo mudéjar de San Lorenzo el Real es el lugar elegido para mostrar obras de dos reconocidas creadoras como **Rut Olabarri y Gloria García Lorca**.

Una de las salas de exposiciones de la Casa Municipal de Cultura se convertirá en el pabellón dedicado al país invitado,

México, en el que una decena de artistas mostrarán al público sus piezas. Las diez creadoras mexicanas seleccionadas para exponer en Toro son **Inmaculada Abarca, Susana Casarín, María Eugenia Chellet, Ximena Cuevas, Mónica Dower, Sarah Minter, Ximena Pérez Gorbet, Flavia Tótoro, Grace Quintanilla y Lysette Yoselevitz**.

Toro se convertirá en la capital iberoamericana de la mujer y el arte del siglo XXI con una exposición que también servirá para rendir un homenaje a la pintora toresana **Delhy Tejero**.

Hasta el **15 de septiembre** se podrá visitar la exposición y durante el acto de clausura se entregarán los premios a la mujer del año en las artes y a una de las creadoras participantes en la muestra, que será elegida por votación popular.

Texto y fotos: Ayuntamiento de Toro.



Las noches de Toro

Música, humor y magia son los ingredientes del festival **"Las Noches de Toro"** que, entre el **30 de julio y el 16 de agosto**, brindará al público la oportunidad de disfrutar del talento de artistas nacionales e internacionales y de una docena de espectáculos para todos los gustos y edades en la histórica plaza de toros.

El festival arrancará con la actuación del humorista **Álex Clavero** y el día 31 con el concierto de **Alba Molina**, inspirado en sus padres, el dúo flamenco Lole y Manuel.

El certamen proseguirá el 1 de agosto con el musical familiar **"Coco"** y el artista **Zenet** que actuará el 6 de agosto.

Al día siguiente, el cartel lo ocupa el cantautor **Andrés Suárez** y, para el día 8 está previsto uno de los platos fuertes del certamen: la actuación del violinista **Ara Malikian**. Los aficionados al rap podrán disfrutar de la actuación de **Recycled J.** el 12 de agosto y, al día siguiente, los seguidores de **Kutxi Romero** vibrarán con sus canciones y con el concierto de **"Los Motores"**.

El reconocido mago **Jorge Blass** también participará en el festival con un espectáculo que presentará el 14 de agosto.

El festival **"Las Noches de Toro"** será clausurado con el concierto que, el 15 de agosto, ofrecerá **"Celtas Cortos"** y el espectáculo de humor de **"Faemino y Cansado"** previsto para el día siguiente.

Por otra parte, el alcalde recordó que **"Festivales con Encanto"** promueve por cuarto año consecutivo **"Las Noches de Toro"**, festival que patrocina el Ayuntamiento y que cuenta con la colaboración de la **Diputación, la Fundación Caja Rural, Gadis y Rives.**

Las entradas para disfrutar del festival, cuyo coste oscila entre 12 y 40 euros en función del espectáculo, se podrán adquirir en el Teatro Latorre, en la web **www.lasnochesdetoro.com** y, por primera vez, en las oficinas de Correos, aunque también se pondrán a la venta dos horas antes del inicio de cada actuación en las taquillas del recinto taurino.

Texto y fotos: Ayuntamiento de Toro.



CARLIN®

Líderes en papelería

Revista Orientativa
CONSULTE PRECIOS EN TIENDA
C/Cortinas de San Miguel,6
Tfn. 980 53 47 08-Fax 980 53 47 40
49015-Zamora
Email: carlin@carlinzamora.es

PC
PIQUERAS Y CRESPO

SILLA GAMING

Regulable en altura.
Brazos retráctiles.
Simil piel.
Colores:
rojo, azul y gris.
Código: 903318



Solo
119,54€

STABILO

► SET SWING COOL 18 COLORES



Solo
19,00€

CÓDIGO: 303150

REGALO

ESTUCHE 6 COLORES POINT 88



► SET BOSS 15 COLORES



REGALO

ESTUCHE 3 COLORES POINT 88



CÓDIGO: 303151

Solo
14,37€

Fellowes

► PACK: SOPORTE PORTÁTIL + REPOSAMUÑECAS RATÓN

» Ver página 41.

ANTES
43,00€

AHORA
29,90€



Archivo
2000

EXPOSITORES Y PORTAFOLLETOS
» Ver página 4.

PROMOCIÓN 5+1 "GRATIS"

POR LA COMPRA DE 5 UDS. DEL MISMO
MODELO, 1 MÁS SIN CARGO.

Desde
2,88€



CATÁLOGO Nº 94 »

Impuestos: I.V.A. o I.G.I.C. NO INCLUIDOS.

Vigencia del catálogo: del 7 de Junio al 10 de Octubre de 2021.

Compra online: www.carlin.es

Síguenos:



Si ya me has leído, depositame en el contenedor adecuado. Gracias. "RECICLEMOS"

CÓDICES de TÁBARA

Hace más de 1 000 años se copiaron e iluminaron en Tábara algunos de los más bellos códices de la Edad Media. Fue declarado **Monumento Histórico Artístico** el 3 de junio de 1931 y recientemente **BIC (Bien de Interés Cultural)**.

En el Centro de Interpretación de los Beatos puede contemplarse los facsímiles del **Beato de Tábara**, el **Beato Morgan** (2 volúmenes), el **Beato de Girona** y el **Beato de las Huelgas**. En el siglo X, el cenobio tabarense cobró fama por los libros que allí se escribían. En su **Scriptorium** trabajaba el escriba y miniaturista Maius, en el Comentario al Apocalipsis de San Juan, textos patrísticos que había recopilado el Beato en el siglo VIII, monje de San Martín de Turieno, monasterio localizado en la comarca de Liébana. A las copias de este manuscrito realizadas entre los siglos X y XIII se les denomina de forma genérica con el nombre de Beatos.

Como señalaba el profesor John Williams, la obra de Maius destaca por su estilo figurativo, en el que el uso de los colores y los cambios de dirección en el registro lineal de los mantos, confieren a sus figuras un sentido

de la tridimensionalidad desconocido en la pintura contemporánea de su tiempo. Estilo donde se sintetizaban influjos carolingios e islámicos sobre un fondo castizo.

Los códices realizados en el **Scriptorium** de Tábara por Maius y sus discípulos, representaban la contribución más valiosa de España a la historia de la ilustración del libro medieval. El proyecto museográfico que se presenta en el Centro de Interpretación de los Beatos, integrado en el evocador espacio de la **Iglesia de Santa María (s. XII)**, es

heredero de las numerosas iniciativas llevadas a cabo en las últimas décadas por el Ayuntamiento de Tábara, orientadas a la difusión y valoración de este rico legado patrimonial.

Es necesario destacar la **exposición Scriptorium- Tábara visigoda y mozárabe**, inaugurada en el año 2001 bajo la dirección de Fernando Regueras y la publicación de un libro monográfico sobre los Beatos, realizado por Fernando Regueras y Hermenegildo García-Aráez que ha constituido el punto de partida del actual Centro de Interpretación de los Beatos de Tábara.



Texto y fotos: Ayuntamiento de Tábara.

HACHE

CONCEPTUAL SHOP

23/06 al 31/08

REBAJAS
REBAJAS
REBAJAS
REBAJAS
REBAJAS
REBAJAS
REBAJAS

Zamora.
rebajas

REBAJAS

REBAJAS

REBAJAS

REBAJAS

REBAJAS

REBAJAS

www.hacheshop.es

León.
de

verano

REBAJAS

REBAJAS

REBAJAS

REBAJAS



VIVE SAYAGO

Publirreportaje: Bermillo de Sayago

Fiestas con historia



Las fiestas de pueblos como Bermillo de Sayago son celebraciones míticas que todo zamorano marca en su calendario personal y no le faltan razones: su tradicional romería el primer sábado de mayo con motivo del día de “San Juan de los Huevos” y las fiestas de verano con su campeonato de fútbol, sus juegos infantiles, sus actuaciones musicales, los espectáculos de baile y música así como las tradicionales verbenas nocturnas hacen de Bermillo un referente en el ocio de la comarca.

Este año no se celebrarán las fiestas el primer domingo de agosto debido a las medidas de seguridad y salud pública adoptadas por el ayuntamiento, por ello, es un buen momento para el recuerdo y mostrar con orgullo tanto los orígenes de estas celebraciones como los sentimientos que evocan.

SAN JUAN DE LOS HUEVOS

San Juan ante portam latinam (San Juan ante la puerta Latina) es un título cardenalicio instaurado por el Papa León X el 6 de julio de 1517. Además da nombre a una basílica en medio de un itinerario en el que se entremezclan los mejores recuerdos de la Roma pagana y cristiana, cerca de las grandiosas

termas de Caracalla, hacia el arranque de la vía Apia. Este nombre es el origen de “San Juan de los Huevos” que muchos bermillenses conocen como el patrón de la localidad.

La denominación coloquial surgió porque la comida típica de ese día eran huevos y a los niños se les escondían también huevos cocidos para que los buscaran como una forma de festejar la Pascua.

La festividad de *San Juan ante portam Latinam* se celebraba el 6 de mayo pero está relacionada con la fiesta de su hermano, el apóstol Santiago, protomártir del colegio apostólico, al que diera muerte Herodes en los días de los ázimos (7 días durante los que se comían los panes sin levadura para impedir que los espíritus nefastos del año anterior penetrasen en el año entrante, por lo que se descartaba la harina vieja y fermentada). Por eso primitivamente se le festejaba el 1 de mayo, aunque después se aplicó esta festividad a Santiago el Menor y la del apóstol patrón de España pasó al 25 de julio como en la actualidad perdura.

Bibliografía: Wikipedia, artículo “La fiesta de Pascua y Ázimos” de Jesús Peláez y www.primeroscristianos.com

Texto: Miriam E. García.

Foto: Orquesta Kronos.



www.cajaruraldigital.com



*Somos gente que vive y que quiere soñar.
Que busca un futuro, gente de verdad.
Para construir un mañana de prosperidad.
Porque somos parte de esta tierra, éste es nuestro lugar.*

AL LADO DE LA GENTE

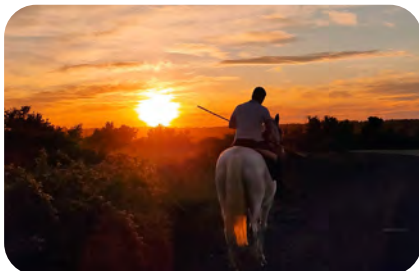


Siempre contigo

Mejor instagramer@

Felicidades a los autores de las mejores fotos seleccionadas en Instagram para la edición impresa de #revistaViveZamora:

@dosastronautasenmarte, @diiego_vd9,
@mamolesrecalcao y @charlyf.d



Fermoselle, un día de ocio

*** VISITA A LA CASA DEL PARQUE:** Conoce el Parque Natural Arribes del Duero, su paisaje, fauna, flora, historia y costumbres, admirando el claustro del Convento de San Francisco, jardines y construcciones típicas de Arribes. Precio de entrada: 1€. Consultar horarios en www.patrimonionatural.org.

*** TAPAS POR LOS BARES:** Bar Española: Champiñón a la plancha, jeta; Bar La Colomba: Callos, oreja, tubos; Ca-

*** RUTA POR LAS BODEGAS MOMENTOS ÚNICOS:** Déjate sorprender por la tradición vitivinícola de los Arribes del Duero con esta visita a las bodegas subterráneas de Fermoselle. Conocerás la historia y peculiaridades de 6 bodegas diferentes acompañados de un guía e historiador que te hará vivir una experiencia inolvidable. Horarios: 12:00 y 19:00 h. Precio: 4€. Reservas en: www.rutainternacional-delvino.terradoero.info o en Civitatis.



fería S.XXI: Jamón, tortilla, fajita mexicana; Bar La Plaza: Banderilla de alcachofa, caracoles, bocadito de anchoa; Bar El Bodegón: Tubos, callos, sepia, pastel de patata; Bar el Refugio: Pulpo, bacalao, bravas, montaditos.

***Baño en la zona de la Cicutina.**

***Baño en la piscina:** Precio de entrada: 0-2 años gratis, 2-10 años 2€, general 2,50€. Horarios: Lunes y miércoles por la tarde de 15,30 a 20,00h; martes descanso, jueves, viernes, sábado y domingo de 12,30 a 20,00h.

— RUTA POR LAS BODEGAS: Visita 4 bodegas subterráneas y disfruta de un ágape tradicional con cata de vino y otros productos de la tierra, conociendo las costumbres y curiosidades de Fermoselle. Precio de entrada: 5€. Horarios y reservas: 659 47 24 07

*** CONFERENCIAS:** En el mes de agosto se celebrarán conferencias aún por confirmar. Entrada gratis. Horario: 19,00 h. Lugar: Salón de actos del Ayuntamiento.

*** FIESTAS PATRONALES EN HONOR A SAN AGUSTÍN:** Fermoselle celebra la segunda quincena de agosto las honras a su patrón San Agustín con los festejos taurinos, que datan de 1523.

Fechas aproximadas sujetas a la situación de salud pública actual: Del 15 al 23 de agosto de 2021 (Día de los niños, espectáculos taurinos con aforo controlado y más actividades aún por confirmar).

DÍA 14: Concierto de Rock. Plaza de la Diputación.

DÍA 15: Humor amarillo. Plaza de Toros.
DÍA 17: Día de los niños con juegos e hinchables. Por la noche concierto de Carlos Núñez. Plaza de Toros.

DÍA 18: Mayalde. Plaza de Toros.
DÍA 19: Zarzuela. Plaza de Toros.

DÍA 21: Novillada por la tarde.
DÍA 22: Rejoneo.
DÍA 23: Concurso recordadores.
*** FERIA AGRO-ALIMENTARIA II Encuentro Hispano-Luso Sabores de Arribes** que se celebrará el próximo día 16 de agosto dentro del Programa de Fiestas Patronales San Agustín 2021. Los alrededores de la Casa del Parque albergarán esta feria que contará con música, talleres, conferencias y la exposición de más de 90 empresas, junto a una zona de bar para tomar tapas, vino y otros productos de la zona. El horario será de 10:00 a 21:00 horas.

Texto y fotos: Oficina de turismo del Ayuntamiento de Fermoselle y Antonio Fernández.





ISAAC MACÍAS FONTANILLO

GRADO EN CIENCIAS DE TRABAJO
GRADUADO SOCIAL
GESTOR ADMINISTRATIVO

MEDIADOR PROFESIONAL ESPECIALISTA
EN MEDIACIÓN CIVIL Y MERCANTIL



Nº REGISTRO ASEMED: 49009

Tlfs.: 980 610 103 / 615 141 936

C/ Atilano Hernandez, nº 7
49200 Bermillo de Sayago(Zamora)
isaac@asesoriabermillo.es



Senderismo de alto nivel

Almeida tiene un gran valor turístico, ya que presenta una gran diversidad de rutas entre las que destacan las rutas del monte de la cueva, la ruta espacios sagrados prehistóricos, la ruta peñas y berrocales, y, por último, la ruta del camino natural del paisaje agrario sayagués.

Empezando con la primera ruta que he comentado al principio, su nombre proviene de la cueva neolítica que sitúa la cima del cerro de la Ermita de Gracia.

En este lugar se podrá visitar tanto la Ermita, de gran interés histórico, como la laguna próxima a ella, que también representa un gran interés para la fauna que la visita como son las fochas o los zampullines, además disfrutaremos del maravilloso ambiente mediterráneo que forma el bosque cercano.

En la segunda ruta veremos los restos prehistóricos de asentamientos de nuestros ancestros que hasta el día de hoy se conservan en más de 20 peñas cercanas. Además, también se descubrieron en este lugar vasijas, como una escudilla de barro.

La tercera ruta tampoco se queda atrás, dejando la posibilidad de hacer senderismo a través de las peñas que forman Berrocal del Pilo y La Campana, las cuales están separadas por la llamada

Rivera de Belén. En esta ruta podremos disfrutar de un paisaje rocoso que muestra la erosión del tiempo en el granito, dejando a la vista formas curiosas de las rocas de gran tamaño. Ya para finalizar la visita turística de este verano, recomiendo la última ruta a través de varias vías pecuarias que te permiten la observación del paisaje sayagués, así como las diversas construcciones que se verán en el camino, como por ejemplo fuentes o pontones.

Este camino comienza en las cercanías de la Ermita de Gracia, desde donde se avanzará por una dehesa de encinas y por unos pastizales donde se alimentan el ganado ovino y bovino. Si se continúa caminando llegaremos a una pequeña área de descanso en Nava Enjuta.

Atavesando un riachuelo por un pontón nos acercaremos hasta Almeida, donde callejaremos por sus calles y así llegaremos hasta el área de descanso de Valdeserrano, cerca de la presa de Fuente Laguna, donde cerca del lugar se encuentra la fuente con el mismo nombre.

Además de toda esta ruta que aún no acaba, pues continuaremos avanzando por un sendero suave en cuanto a su pendiente, hasta llegar al mirador del Teso de Santa Bárbara.

Texto: Samuel Cantero.

Fotos: Ayuntamiento de Almeida.



Playas, rutas y ermitas

A tan solo 5 minutos de Roelos se encuentran extensas playas pertenecientes al embalse de Almendra de las que se puede disfrutar desde el mes de abril hasta octubre tanto para paseos por la orilla como para baños, deportes náuticos o juegos infantiles en el agua. Además este municipio posee una piscina municipal apta para amantes del agua cristalina y del bar “que ofrece las mejores tapas de todo Sayago”, según manifiesta el gerente de la piscina.

La entrada a la piscina es de 1 y 2 euros para niños y adultos respectivamente, siendo el bono de 20 baños de 15 euros y con la ventaja de que los niños de Roelos están exentos de ningún tipo de pago para acceder. El horario es de 12 a 20:30 horas y hasta septiembre está **ABIERTA TODOS LOS DÍAS**.

El ocio del que puedes disfrutar en Roelos también incluye dos rutas de senderismo llamadas “El regato de la paya” y “Los molinos”.

Otro de los atractivos de esta localidad pero en el plano gastronómico es el pan rústico elaborado por José Antonio Figueruelo quien regenta este negocio tradicional cuyos productos son una de las exquisiteces culinarias de obligada degustación en esta zona. Las tres ermitas que llegaron a existir en Roelos, según fuentes parroquiales del siglo XVI, San

Sebastián, Santa Bárbara y la de Nuestra Señora de la O sita en el despoblado del Nalso no han sobrevivido al paso del tiempo y no conservan restos de su estructura. Sin embargo, aún hoy permanece en pie el **oratorio de Villardiegua del Nalso**. Su edificio de reducidas dimensiones posee una única entrada orientada hacia el mediodía. A ambos lados de la puerta, se descubren sillares de buena traza mientras que la cornisa del tejado aparece sostenida de cuando en cuando por canecillos de labra geométrica. El resto del edificio está construido con mampostería recibida con barro. La cubierta a dos aguas sobre armadura de madera posee en sus cuatro esquinas cuatro pináculos rematados en bolas.

Cerca de la ermita, a unos 100 metros hay una formación rocosa que presenta curiosas marcas, pocillos y acanaladuras, similares a las que hay en las proximidades de otras ermitas. O tal vez, según afirma Francisco Colino, se levantó la edificación en aquel lugar por alguna razón especial relacionada con esas curiosas formaciones rocosas y las indudables huellas de actividad humana que presentan.

Bibliografía: “Sayago viaje al interior, ermitas y romerías” de Francisco Colino González

Texto: Miriam E. García.

Fotos: Miriam E. García y Chete.



MARCANDO LA DIFERENCIA EN LA MODA URBANA
CON LAS MARCAS DE MÁS TENDENCIA

BDSK SHOP

WWW.BDSKATESHOP.COM

@BDSKATESHOP • /BDSKATEBOARDINGSHOP

AV PRINCEPE DE ASTURIAS 14 - ZAMORA

980 162 666



VANS

VANS
"OFF THE WALL"

40%

ellesse

adidas

ORIGINALS



carhartt



PASATIEMPOS



BUSCA LAS DIFERENCIAS

Encuentra las 7 diferencias entre estas dos fotos.

Podrás resolver el pasatiempos consultando la cuenta de instagram @explosionsayago



<<AMOR POR SAYAGO>>, realizado con lápices de colores por Tomás Garrido, de 8 años (Bermillo de Sayago), ha ganado el concurso de DIBUJO INFANTIL y se ha llevado a su casa el fantástico premio de un monopatín Memphis Purple de color morado de Bdskaishop.



Lo natural es sencillo, lo sencillo es natural

leal
fotografía

Fotografía documental y lifestyle

@joseluislealfotografía

607957348 / Joseluisleal.com



Sabor de Sayago

**EMBUTIDOS
VINOS
QUESOS**

www.sabordesayago.com



¡DESCÁRGATE LA REVISTA GRATIS!

Lee nuestro código QR con tu móvil y accede a la web de la Asociación Cultural VIVE SAYAGO para ver todo el fantástico contenido de este número por tiempo ilimitado.

Tu corazón late con VIVE ZAMORA



REVISTA GRATUITA

