

VIVE ZAMORA



Mascarada de Tábara: **"El birria", lobo y arlequín**

II Desfile de moda en Bermillo de Sayago

Entrevista **al Director General de Turismo CyL**

SUPLEMENTO VIVE SAYAGO: I show de cocina en vivo Torrefrades



*Somos gente que vive y que quiere soñar.
Que busca un futuro, gente de verdad.
Para construir un mañana de prosperidad.
Porque somos parte de esta tierra, éste es nuestro lugar.*

AL LADO DE LA GENTE



Siempre contigo

STAFF

Directora

Miriam Elisabeth García

Director de Comunicación

Ángel Gutiérrez

Directora de Comunicación de PODCAST

Almudena Pizarro

Redactor jefe

Alejandro Crezal

Redacción

Lourdes Fadón, Tania Salas, Andrea García
y Almudena Pizarro.

Fotografía

José Luis Leal, Ángel Gutiérrez, Paula
Manzano, Pedro Barrios y Miguel
Jiménez.

Colaboradores

Pablo Garrido
Eduardo Aparicio
Daniel Moreno
Victoria Terradillos

Subdirector de Publicidad

Alfredo García

Imprenta

LA TIPO SERVICIOS GRÁFICOS S.L.
**Publicación semestral financiada por la
Excma. Diputación de Zamora, Aderisa y
la Asociación Cultural Provincial Zamo-
rana Vive Sayago (NIF G01773571).**

Proyecto sin ánimo de lucro

DEPÓSITO LEGAL: DL ZA 13-2021

 @explosionzamora

Teléfono 687 728 136

Email: revistavivezamora@gmail.com

**Accede a nuestra web,
visualizando este QR en tu móvil:**



04

¿Qué leer?

Los secretos de la mascarada El Birria de Tábara.

06

Agenda cultural febrero-julio 2024.

08-09

Entrevista al director general de turismo de la Junta de Castilla y León, Ángel González.

10

II Desfile de moda rural de la revista VIVE ZAMORA en Bermillo.

14

Nueva sección: "Con alma". Descubre cómo curar tu corazón del desamor.

Suplemento VIVE SAYAGO

01

I evento de cocina en vivo: "Saborea Sayago" en Torrefrades de Sayago.

03

Turismo en Almeida de Sayago.

04-05

Entrevista al cura Héctor Galán.

06

Historia: el Castillo de Alba de Aliste

08-09

Entrevista a Pablo Garrido. Su web cumple 10 años.

10

Por tu seguridad: estafas telefónicas.

12-13

Pasatiempos y concurso de dibujo.



Entrevista: Unai García, mascarada "El Birria de la danza de paloteo"

El Birria: lobo danzarín de Tábara

Unai García, el joven tabarés de 19 años oculto en la mascarada de "El Birria", baila desde hace 2 años junto a **8 danzantes "La Danza del Paloteo"** en Tábara. Cada Corpus Cristi, la fiesta del Carmen, el 16 de agosto (fiestas patronales) y el lunes de Pascua en la romería de San Mamés atemoriza y divierte a partes iguales a sus espectadores.

Desde los arcos de piedra de la torre de la **Iglesia de Nuestra Señora de la Asunción** y las **canteras de pizarra asalmónada del Bosque**, el **alcalde de Tábara, Antonio Juárez**, "escolta" a este colorido arlequín con cabeza de lobo, coqueto y pillo, joven y pasional, mostrando su orgullo por la belleza del patrimonio tabarés.

¿Quién es El Birria?

Es un personaje y mascarada "de invierno", aunque realmente no aparece en esta época, sino más en primavera y verano bailando "La Danza del Paloteo".

El Birria es el maestro de baile o de ceremonia. Sabe bailar en todas las posiciones y controla que los danzantes hagan bien su trabajo. Es una figura que pese a encarnar un **diablo** en sí, no tiene una connotación mala, no representa ni el mal ni el bien, es un personaje muy neutro. Entra en la iglesia sin la careta mostrando respeto y al salir persigue corriendo a los muchachos del pueblo o baila junto a los danzantes. Es un personaje folclórico.

¿Qué le motivó a encarnar este personaje?

Cada vez hay menos gente en los pueblos y soy una persona que siempre participo en todo lo que puedo así que por tirar del carro, para no perder esta tradición decidí ser El Birria.

¿Qué formación requiere?

El Birria debería saberse todos los bailes y en todas las posiciones. Si un danzante se lesiona o se le parte un palo tiene que hacer de asistencia y sacarlo adelante. Es muy difícil conseguir desenvolverse en el baile de cada danzante pero yo intento dar lo mejor de mí.

¿Qué es lo más difícil de ser El Birria?

Seguir el ritmo físico de este diablo. Mantener la constancia es clave. El Birria en el baile garantiza el espacio para los danzantes, se preocupa de no perder vestimenta y palos o incluso si alguno baila mal, quitarle y ponerse él; quiere divertir a la gente de Tábara y otros lugares donde ha actuado como Bemposta, Braganza y Zamora. El Birria y los 8 danzantes no tienen límites, desean difundir sus tradiciones protagonizando un gran festival de mascaradas en Tábara.

Texto: Miriam E. García y Ángel Gutiérrez.

Fotos: Ángel Gutiérrez.



AGENDA CULTURAL

ZAMORA

- Todos los sábados visita guiada Zamora medieval en la Catedral. (17:30 h)

MARZO

- 9 Concierto tributo a Radio Futura "El Último De La Fila y Héroes Del Silencio" en Sala Selvátika. (21:00 h)
- 16 Concierto "METALMANIA METALLICA SHOW" en Sala Selvátika. (21:30 h)
- 24 al 31 Semana Santa.

ABRIL

- 7 (fecha provisional) Romería Cristo de Valderrey.

MAYO

- 17 y 18 Certamen 30 Aniversario Tuna de Zamora.
- 20 Romería de la Virgen de la Hiniesta.

JUNIO

- 13 al 15 Festival de música "Z! Live Rock Fest 2024" en el Auditorio municipal Ruta de la Plata.
- 22 al 29 Fiestas y ferias de San Pedro.

TEATRO RAMOS CARRIÓN

FEBRERO

- 24 Musical "Miércoles", inspirado en el personaje de Tim Burton. (18:00 h)
- 25 Show de stand up comedy de David Cepo "No cruces los brazos". (18:00 h)

MARZO

- 2 Show de improvisación "El show de impro". (19:00 h)

MAYO

- 18 Monólogo de Dani Rovira "Vale la pena". (20:00 h)

MUSEO ETNOGRÁFICO DE CYL

MARZO

- 1 al 10 Exposición "Mingote, historia de la gente".

FIGUERUELA DE ARRIBA

JUNIO

8 al 9 Evento deportivo "Transfronteriza 2024".

BENAVENTE

TEATRO REINA SOFIA

FEBRERO

- 24 Música "Las manos" de Jorge Bedoya. (20:00 h).

MARZO

- 2 Danza "Mulier" de Arvine Danza (20:00 h).
- 10 Teatro "La casa por el tejado" de Corral de García. (18:30 h)
- 17 Teatro "El alcalde de Zalamea" de Teatro Corsario. (20:00 h)
- 23 Teatro "El sonido oculto" con Toni Acosta y Omar Ayuso. (20:00 h)

ABRIL

- 5 al 8 Festejo patronal de La Virgen de la Vega.
- 20 Evento de danza "II HOMETOWN URBAN DANCE".
- 25 Carrera contra el cáncer 2024.

JUNIO

- 23 Evento deportivo "Du Cross Benavente San Isidro 2024".

FERMOSELLE

MARZO

- 1 al 30 Exposición de acuarelas «De Arribes al cielo» de Álvaro Zurita en la Casa del Parque Natural de los Arribes del Duero.

Lo natural es sencillo, lo sencillo es natural.

leal
fotografía

Fotografía documental y lifestyle.

@joseluislealfotografia

607957348 / joseluisleal.com

Excavaciones Piriz S.L.



- Trabajos de nivelación
y compactación
- Obra civil

- Excavaciones
- Movimientos de tierra
- Y mucho más..

Llámanos al 605 83 23 76/ Escríbenos a excavapiriz@hotmail.es

C/ Atilano Hernández, 1, 2º A. Bermillo de Sayago (Zamora)



Un código QR podrá ser una oficina de turismo

El nuevo proyecto de regulación de las oficinas de turismo promovido por el **director general de turismo de la Junta de Castilla y León, Ángel González**, es tan ambicioso que pretende adaptar las oficinas y los puntos de información turística al siglo XXI posibilitando que un código QR pueda ser un punto de información turística. En esta entrevista radiografiamos el turismo de Zamora y Castilla y León, sus posibilidades, debilidades y fortalezas con uno de sus máximos representantes políticos.

¿Qué servicios puede ofrecer una oficina de turismo de Zamora a los visitantes?

Fundamentalmente una oficina de turismo es una instalación o dependencia abierta al público en la que se da un servicio de información turística consistente en ofrecer al usuario orientación, información y asistencia turística sobre las actividades o servicios turísticos que se desarrollan en un destino. Es una instalación, por lo tanto, no toda nuestra información turística

se canaliza en ella. Tenemos otro sistema como los puntos de información turística que pueden contar o no con instalación móvil o permanente, o bien de manera telemática a través de nuestra página web.

¿Qué diferencia hay entre los 52 centros de iniciativas turísticas de Castilla y León, la Federación de Centros de Iniciativas Turísticas (FECITCAL) y las 15 oficinas de turismo municipales de Zamora?

Los **centros de iniciativas turísticas (CITs)** tienen una trascendencia histórica y, como la propia palabra dice, son centros que en su momento se hicieron con un doble objetivo: en primer lugar, el desarrollo de un destino turístico, y, en segundo lugar, dar una información e incluso realizar una recreación, porque hacen visitas guiadas. Estos centros están tutelados y tienen una regulación jurídica muy determinada, en su momento respondieron a una iniciativa de los sindicatos de iniciativa y propaganda que se generaron en los años veinte. Eran un grupo de personas

interesadas en conocer los recursos culturales, artísticos y turísticos. Estamos hablando de cuando el turismo empezó a funcionar en España, y que, con posterioridad, no solo orientaron sus actividades a informarse ellos personalmente de las riquezas culturales artísticas recreativas de un determinado territorio, sino que además también utilizaron su conocimiento para proyectar el desarrollo turístico de una determinada localidad.

Mientras que **la oficina de información de turismo** es una instalación en la cual se orienta y se da servicios de información al ciudadano, los centros de iniciativas turísticas y la **Federación de Iniciativas Turísticas** tienen un origen y un desarrollo diferente, aunque pueden concluir en que los dos ofrecen información turística. Digamos que los **CITs** pretenden el desarrollo turístico de una determinada localidad aunque al principio nació como una forma de conocer mejor el territorio por parte de una serie de personas que tenían esa curiosidad.

¿Existe algún protocolo o bases concretas para crear una oficina de turismo?

Sí, el proyecto de decreto por el que se regula la red de oficinas de turismo de CyL. Cualquier persona jurídica o incluso particular, cualquier administración puede crear una oficina de información turística. Sin

embargo, para que conforme o forme parte de la red de oficinas de turismo de la comunidad autónoma tiene que tener una serie de requisitos porque es la Junta de Castilla y León quien tiene la tutela de esas oficinas.

Actualmente el proyecto todavía no ha salido con una nueva regulación, ahora existe la regulación anterior que lo recoge. Cuando salga el proyecto quedará mucho más predeterminado algunas adaptaciones que hasta ahora no aparecían, por lo tanto creemos que complementa y le da un contenido del siglo XXI a lo que era la anterior regulación de las oficinas de información turística. Por ejemplo, ya **no solo concebimos una oficina de información turística sino unos puntos de información turística que pueden ser una instalación fija o móvil** -las oficinas de información turística tienen que ser una instalación fija- e incluso puede que no sea una instalación sino como lo recoge el nuevo proyecto que dice **cualquier medio de almacenamiento y distribución de la información, es decir, que incluso un código QR puede ser un punto de información turística**. Y esto es significativo puesto que en aquellas localidades donde exista un bien de interés cultural, tienen la obligación de tener o bien una oficina de información turística o bien un punto de información turística.

¿Puede cualquier persona crear una oficina de información turística?

Puede. Es más, muchas veces pedimos a las cofradías, los restaurantes, a las casas rurales que se integren como oficinas de información turística según las especificaciones del capítulo II del futuro proyecto.

La Inteligencia Artificial está de moda, ¿qué pueden ofrecernos las oficinas de turismo tradicionales respecto a la IA?

Esa es una buena pregunta. Creo que tienen que incorporar nuevas funciones, tanto es así que en el próximo decreto, nosotros proponemos que sus servicios ofrezcan un valor añadido: asesoramiento personal de esa localidad o de la zona basado en su experiencia.

Texto: Ángel Gutiérrez y Alejandro Cerezal.
Fotos: José Luis Leal.





@zamora_nature

II Alfombra roja en Bermillo de Sayago

II DESFILE REVISTA VIVE ZAMORA

Cámaras, música, ventiladores y... acción. Más de 250 personas disfrutaron de la segunda gala de moda provincial organizada por la **revista VIVE ZAMORA** en Bermillo de Sayago, el 26 de agosto, y presentada por su **directora, Miriam E. García**. En esta pasarela se fusionaron la moda, la cultura y la tradición gracias a los diseños de **Ainhoa Salcedo de "La couture"**, de **trajes regionales de particulares o cedidos**

por aula de Folklore de la Agrupación Belenista La Morana de Zamora y Peluquería y estética Reyes. El espectáculo de **Lola Eiffel**, directora del **Certamen Internacional de Danza Contemporánea**, y la música de **DJ Philip** sellaron un desfile de éxito para el medio rural. Más de **25 modelos adultos y niños** junto a **10 personas** de staff de la revista volcaron toda su ilusión en hacer posible este sueño: convertir a los pueblos en alfombras rojas.

Míster Internacional Zamora 2023 y más

Destacados modelos de Zamora como **Míster Internacional Zamora 2023, Guzmán Miranda**, y su antecesor, **Roberto Martínez**, **Miss Zamora 2020, Carla López**, **Miss Zamora 2019, María Mediavilla**, **10 "new face" también zamoranos e incluso, la propia diseñadora, Ainhoa Salcedo y la presentadora** de la gala pisaron fuerte la alfombra roja de más de 50 metros. El show arrancó con la primicia de mostrar 21 looks de moda casual/sport: conjuntos de chándal, gorras, maletas y mochilas. Todos estos artículos están



confeccionados con estampados y bordados inspirados en el estilo Carbajalino. La prolífera carrera de Salcedo se demostró en la gran variedad de diseños como los 6 trajes de hombre de fiesta (novio y padrino), 8 vestidos de fiesta femeninos, 4 de alta costura de mujer y los 3 espectaculares vestidos de novia.

I desfile para el vestido de novia Carbajalino

La marca "La Couture" se caracteriza por su accesibilidad y adaptabilidad a diferentes siluetas, ofreciendo una experiencia de comodidad incomparable. Por primera vez, Salcedo desfiló con el vestido de novia Carbajalino, cedido al Museo del Traje de Carbajales de Alba.

Una pasarela que contó con la presencia de **Jesús María Prada**, portavoz del Partido Popular en el Ayuntamiento de Zamora, **Isaac Macías**, el Decano del Colegio Oficial de Graduados Sociales de Zamora, **Miguel Alejo**, alcalde de Almeida, y alcaldes de Moral, Villardiegua de la Ribera y Muga.

Texto: Alejandro Cerezal y Miriam E. García.
Fotos: Pedro Barrios y Miguel Jiménez.



Mister Internacional Zamora 2023, Guzmán Miranda, con el traje de gala sayagués cedido por La Morada basado en diseños de los siglos XIX y XX.



Felicidades a los autores de las mejores fotos seleccionadas en Instagram para la edición impresa por **@explosionzamora**

@la_arracada



@photovains



@sanddrafd



@familia3_y_medio





Isaac Macías Fontanillo

**GRADO EN CIENCIAS DEL TRABAJO
GRADUADO SOCIAL
GESTOR ADMINISTRATIVO
MEDIADOR PROFESIONAL EN MEDIACIÓN CIVIL Y MERCANTIL**
Nº RGTRO. ASEMED: 49009

Isaac Santiago Macías Fontanillo
Socio de

asnalg
Asociación Nacional de Laboralistas
Expertos en Derecho Laboral y de la Seguridad Social

**MASTER UNIVERSITARIO EN ALTA ESPECIALIZACIÓN EN RELACIONES
LABORALES POR LA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID**

**ALTA ESPECIALIZACIÓN EN LITIGACIÓN LABORAL POR LA FACULTAD
DE DERECHO DE LA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID**

 **C/ Atilano Hernández, 7
49200 BERMILLO DE SAYAGO (Zamora)**

 **isaac@asesoriabermillo.es**

 **980 610 103 / 615 141 936**



Isaac Macías Fontanillo

CLAVES para entender y superar el desamor

Podemos definir como desamor "la falta de sentimiento y afecto por otra persona". Este estado psicológico es el causante de las separaciones de millones de parejas. Puede que los celos generen desconfianza y dañen la relación, que ya no se tengan las mismas necesidades que al principio, que no compartáis actualmente los mismos intereses, que no os tengáis respeto el uno al otro... las causas pueden ser infinitas según las personas y las situaciones.

Superar una ruptura no es tarea fácil, este proceso de duelo trae consigo cinco etapas:

- **Fase de negación:** en esta etapa no pensamos que la pérdida sea real, duele tanto que nuestro cerebro aún no es capaz de procesar la situación.
- **Fase de ira y rabia:** vemos la situación de una manera injusta y por ello nos enfadamos.
- **Fase de negociación:** esta sucede cuando nuestro enfado ha pasado e intentamos recuperar de nuevo a nuestra ex-pareja.
- **Fase de depresión:** los sentimientos de tristeza aparecen tras entender que esta persona no va a volver.
- **Fase de aceptación:** encontramos las maneras de resignarnos ante la situación.

Estas etapas son cíclicas, con lo cual no siguen un patrón establecido de orden ni de tiempo, siendo para cada persona totalmente distintas y pudiendo alargarse entre **seis meses y dos años**.

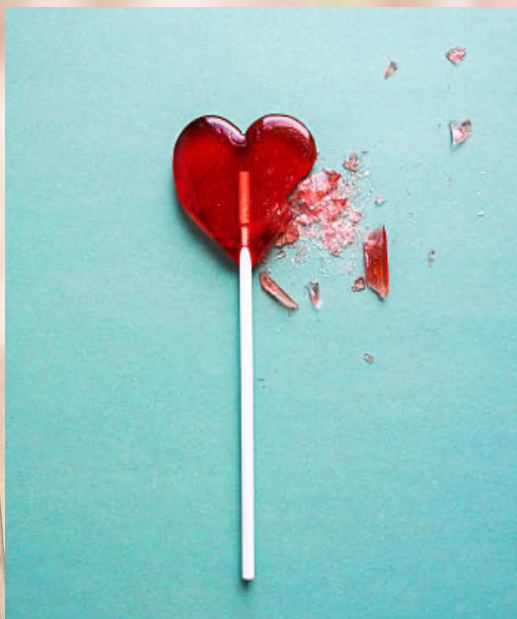
Increíble capacidad de sanarnos

En todo este proceso a parte de verse alterado nuestro estado de ánimo podemos ver alterado nuestro apetito, nuestro peso, desarrollar fatiga, falta de ganas para hacer cosas, generar dolores físicos, trastornos del sueño.... Pero aún desarrollando cualquiera de estos síntomas, lo más importante es entender que esto le puede ocurrir a todo el mundo y que siempre tenemos la increíble capacidad de sanarnos.

Para poder avanzar y salir antes de este estado podemos llevar a cabo una serie de consejos: Intenta mantener un leve contacto mínimo o cero con esta persona. Apóyate en tu núcleo cercano, tanto en amigos como los familiares, pueden servirte de apoyo emocional. Intenta expresar sinceramente tus emociones y acéptalas en cada fase de tu duelo.

Si no puedes tú sol@, pide ayuda

Conecta con todos tus sentimientos. No te debes culpabilizar. Haz cosas de auto cuidado personal: deporte, actividades agradables, relajación, yoga, pilates ... Pero sobre todo, si ves que tú solo no puedes, no dudes en pedir ayuda psicológica, esto no te hace menos fuerte sino todo lo contrario: es lo más inteligente para avanzar en tu vida. Sana tu corazón como te mereces cuidando de tu mente y tu cuerpo.



Texto: Victoria Terradillos. Psicóloga Sanitaria Centro Médico de Pinto (Madrid).

Foto: Shutterstock y Tirachard Freepik.



El evento de cocina en vivo "Saborea Sayago"

Los aromas de la gastronomía zamorana se fundieron con el ritmo del tamborilero **Pablo García Alonso** y los bailes del grupo de sevillanas "**Requiebro de Bermillo de Sayago**" en el **Mesón Alonso de Torrefrades**. "Saborea Sayago" llegó, por primera vez, el 22 de agosto, ofreciendo una experiencia culinaria única.

Cautivó a 72 asistentes que pagaron 10 euros por un menú de 7 delicatessen inspiradas en los sabores auténticos de Zamora.

Los chefs **Santi Vicente**, reconocido por su participación en "Las Catas del Ramos" y **Roberto Blanco**, ambos miembros del equipo del restaurante **Rey Don Sancho**, junto a **Gustavo Fernández**, gerente del Mesón Alonso, **Pablo Garrido** de la web **Pueblos de Sayago** y **Miriam E. García**, presidenta

de la **Asociación Cultural VIVE ZAMORA** y vicepresidenta de la **Asociación Cultural EXPLOSIÓN ZAMORA**, almas máter de esta revista, consiguieron la **colaboración de 26 empresas** y asociaciones de la provincia que aportaron todas las materias primas para la cena de degustación y los productos de los sorteos. Además, el experimentado cortador de jamón profesional, **Lorenzo de la Iglesia** sirvió **más de 250 platos**.

La magia de **Santi Vicente** y **Roberto Blanco** brilló desde el espárrago albardado con cecina de buey hasta la torrija de pan brioche con crema fría de chocolate blanco y espuma de crema de orujo de chocolate blanco y caviar AOVE. Cada plato fue una obra de arte gastronómica maridada con vinos de la D.O. Arribes y Vermouth Bendita Locura.



"Saborea Sayago" fue una cascada de sorteos y premios para el público que se llevó a su casa una cesta de productos donada por la asociación Exquisiteza, 2 estuches de la Denominación de Origen Arribes y 2 menús degustación en el Mesón Alonso y otros 2 en el Hotel Rey Don Sancho.

El éxito de "Saborea Sayago"

El evento no hubiera sido posible sin la abrumadora participación de las siguientes empresas: aceites El Regalo Atenea de Formariz, Aguardientes Cervato de Villardeciervos, **Asociación Española de Criadores de Ganado de Raza Selecta Sayaguesa**, **Bos Taurus Primigenius**, Bodegas Igarmi de Cantabria, Caracoles de Sayago de Villar del Buey, **Carnicería Pascualin de Tábara**, Chocolate Refart, Consorcio de Promoción del Ovino, D.O. Arribes, Distribuciones Eladio de Luelmo y La Alacena, Douroliva de Fornoselle, Hotel Rey Don Sancho y Jardines del Rey, Embutidos

Puentes Robles, Espárragos Corrales, Esteban Carnicería de Bermillo de Sayago, Exquisiteza, mermeladería artesanal Oh Saúco de Fornoselle, Miel El Bosque de Heli de Bermillo de Sayago, panadería El Roscón de Fresno de Sayago, tienda Sabor de Sayago de Bermillo de Sayago, Singular Grenoucerie de Carbellino, supermercado Robles de Bermillo de Sayago y Vermouth Bendita Locura de Morales del Vino. En definitiva, "Saborea Sayago" fue una muestra de la riqueza y el potencial de la provincia de Zamora. La pasión de **Santi Vicente y Roberto Blanco**, junto con la animación de artistas locales, crearon una experiencia vibrante y emocional que dejó una impresión duradera en la memoria de todos los presentes. Este evento celebró con fuerza y emoción la gastronomía de Zamora, recordándonos la importancia de valorar y disfrutar de los sabores locales.

Texto: Miriam E. García y Natalia Londoño.
Fotos: Paula Manzano.



ALMEIDA DE SAYAGO

NATURALEZA, CULTURA Y VIDA

La puerta de los Arribes



RUTAS



**PUENTE ROMANO
DEL REBOLLAR**



**DOLMEN & SANTUARIO
CASAL DEL GATO**



BALNEARIO



 Caminos
Naturales

**Monte de la Cueva/Espacios
sagrados prehistóricos/
Peñas y berrocales**

AYUNTAMIENTO DE ALMEIDA DE SAYAGO

Más info. : [980 61 20 03](tel:980612003) y almeidadesayago.es/turismo/



Un cura de tod@s, para tod@s

- **Tierra natal:** Alcañices (Zamora)
- **Edad:** 43
- **Estudios:** Doble licenciatura en Teología Práctica en el área de la liturgia y en estudios eclesiales.
- **Cargos:** Arcipreste de Sayago, capellán de los hospitales zamoranos y miembro del Consejo Presbital de Zamora.
- **Destinos:** Zona de la Sierra de la Culebra (Muelas del pan, Palazuelos, San Vicente, La Torre). Cabañas, Alcañices, Almeida, Peñausende y zona de Sayago.

¿Qué necesidades materiales y clericales encuentra cuando llega a Almeida?

Yo sustituí al párroco Javier que era muy cuidadoso con todo lo material, de hecho la iglesia está en un estado impecable y maravilloso. Es cierto que yo vine un poco dramático por el cambio de parroquia, pues no sabía si era o no el momento, pues supuso despegarme de mis raíces en Alcañices, Tierra de Aliste que engancha mucho. Pero el drama me

duró una tarde. El primer día como párroco de Almeida incluso cené ya en casa de una familia y ahí dije “este es mi sitio desde ya”. Yo tengo una forma de ser en la que siempre me adapto muy bien y al final creo que el mejor momento es aquel que vives, el actual. Fui viendo que los sayagueses son buenas gentes con una gran espiritualidad, muy honda y muy recia. Es un pueblo muy religioso, creyente. Y muy aferrado a sus tradiciones. Y sobre todo con mucha necesidad de unirse, convivir y hacer cosas juntos. **¿Qué proyectos o iniciativas recuerda del primer año en Almeida?**

Hubo varias muy bonitas, todas con el ánimo de unificar, pues aquí llegué con 11 parroquias a mi disposición. Todo consistía en programar actividades para juntarnos. Por ejemplo, se realizaban vigiliass conjuntas o incluso un viaje a Roma, la catequesis de niños de varios pueblos, se colabora con Cáritas, puesto que aquí en Sayago hay una pobreza muy grande de soledad, de vejez, de pueblos vacíos. Se organizan retiros, ensayos

de coro, charlas, incluso siempre se termina con chocolate con churros. Cada mes vamos cambiando de municipio para realizar nuestras actividades. Aquí de hecho en Almeida fundamos un aula de folclore donde se va a tocar la pandereta y bailar donde hemos recuperado el baile de "la bandera". Cuando el cura tiene una cierta sensibilidad a lo cultural y folclórico de la región pues anima mucho. Fundamentalmente es unirnos y juntarnos; crear una red y acompañar al que más lo necesite, cuidar de los enfermos y sobre todo estar cerca. **Este último año, desde septiembre de 2022 hasta septiembre de 2023.**

¿Qué proyectos destacaría?

Tenemos previsto otro viaje largo pero sobre todo, estamos impulsando la creación de "animadores parroquiales" que funcionen de nexo entre el pueblo y el párroco para comunicarnos a los curas de primera mano las necesidades o problemáticas de cada zona. Una cosa bonita de este arciprestado es que somos de los pocos de esta región, que no solo está conformado por sacerdotes – que somos 4- sino también por 2 religiosas-monjas que viven en Fariza- y 3 laicas que son el motor de todas las actividades y pastoral de la zona. No me gusta presumir... pero somos un poco el ejemplo y encima uno de los arciprestados más grandes de Zamora. De hecho, participando en encuentros de toda Castilla y León yo contaba que en nuestro arciprestado la misma voz y voto tienen desde mujeres laicas a religiosas o curas... ¡y allí se quedaban con los ojos como platos! Recuerdo al vicario general de Segovia que decía

"Héctor esto nos lo tienes que decir a todos, ¡se tiene que saber!". Porque ese es el camino. **En el último sínodo obispal en El Vaticano, religiosos y laicos votaron por primera vez ¿Cómo valora este cambio?**

Muy positivamente ya que "Sínodo" significa en griego "caminar juntos" y en esta reunión el Papa con todos los obispos del mundo ha respondido a las sensibilidades actuales. Y es que una de las cosas que más se critica des-

de fuera a la Iglesia es nuestro anquilosamiento y lentitud como institución.

¿Cuál es el mundo ideal para un cura en Almeida?

Para un cura en Almeida, el mundo ideal es lo que Jesús llama en el Evangelio: "El Reino de Dios". Que al final es, el amor. Una civilización basada en el amor y respeto. Primero, valorándonos un poco y sin complejarnos. Por ello sigo creyendo que el peor enemigo de Sayago es el que se ha ido. Y el que se piensa que lo que se

encuentra ahora es lo que había cuando él se fue. Y que no hay vida posible en invierno y cuando vienen es a salvar en verano...

¿Cree que con estas actividades eclesiales que organiza se consiguen avances a corto plazo?

No me importa la celeridad, lo importante es que avancemos, probablemente sea lento porque los españoles no somos especialistas en ir rápido. Hace mucho que no me preocupa el número ni el ritmo. Lo magnífico es que creo que avanzamos y todas estas iniciativas y objetivos están ya afianzados, sin marcha atrás, la gente está contentísima.

Texto: Míriam E. García.

Fotos: Ángel Gutiérrez.



CASTILLO TEMPLARIO DE ALBA DE ALISTE



Es una fortificación medieval de mediados del siglo X, retrocediendo al reinado de **Alfonso III de Asturias**. "En su origen contaba con 4 torres, varias puertas de entrada y 3 alturas. Tiene una planta irregular con anchura de 30 metros y 78 metros de largo. Sus muros están realizados con cantos pizarreños. Se mantiene en pie parte de un torreón, un ángulo de la torre del homenaje y gran parte del recinto murado". "Una fortaleza que da nombre al pueblo zamorano en el que se ubica a orillas del río Aliste y perteneciente al municipio de Losacino".

"Alba Castello" en ruinas gloriosas

"Un castillo en ruinas con unas espectaculares vistas al que se puede llegar en una ruta muy corta, accesible para realizar con niños (excepto con sillas de paseo) y que cuenta además con una zona de mesas y bancos". El primer documento que hace alusión es un diploma del año 960 en el que aparece como "**Alba Castello**" con ocasión de una donación que **Sancho I de León** hizo de dos viñas en el valle de Santa Cruz en la zona de Zamora. El castillo como tal fue ampliado y reforzado durante el s.

XII de la mano de **Fernando II de León**. El castillo sería tomado en 1196 por **Alfonso VIII de Castilla** a **Alonso X de León**, tras resurgir como protagonista entre las guerras de León y Portugal. Llegando ambos reinos a un acuerdo para designar las fortalezas que habrían de pertenecer a **Berenguela de Castilla** como dote para su posterior matrimonio. El 27 de septiembre de 1220 se firmó la concordia de Villafáfila, siendo entregado a la Orden de los Caballeros Templarios. Esta etapa duró 90 años, refugiándose en el Comendador de la Orden, **Fray Gómez Pérez**. Durante los siglos XIV y XV pasaría por varias manos, hasta que en 1430 lo adquirió el Infante **Pedro de Aragón**, siendo donado por Juan II de Castilla a **Álvaro de Luna** y después a **Álvaro Enriquez**, cuyo hijo segundo obtuvo el 8 de agosto de 1459 el título de Conde de Alba, otorgado por **Enrique IV de Castilla**. De esta firma, el Castillo y el pueblo se convierten en cabecera del Señorío Jurisdiccional de los Condes de Alba de Aliste.

Texto: Eduardo Aparicio, historiador y entrecomillado de www.ociozamora.com.

Foto: Patronato de Turismo de Zamora.

VEN Y ENAMÓRATE EN LAS CASAS RURALES “LOS VETTONES”



Puedes encontrarnos en: Calle Arroyo, 2. Camino Bermillo,
Fresnadillo de Sayago (Zamora), 49255. Casas de alquiler íntegro.
Telf.: 646 710 500 / 616 008 844
info@casarurallosvettones.com



Turismo: Entrevista Pablo Garrido

10 años con Pueblos de Sayago

¿Cómo nace Pueblos de Sayago?

Pueblos de Sayago nace el 6 de enero de 2014. Pusimos en marcha este proyecto porque somos de la zona, tenemos 8 apellidos sayagueses y queríamos hacer algo por Sayago. Ya había proyectos muy consolidados pero creíamos que era un buen momento para entrar y aportar nuestros conocimientos y ganas de promocionar Sayago.

Mi trayectoria de colaboración en Sayago es intensa, entre 2005 y 2006 escribí una columna en **El Adelanto de Sayago** justo cuando Míriam García era redactora, publicando una columna mensual. Luego he trabajado en otros proyectos, como por ejemplo el volcado de imágenes de Sayago en el Banco de imágenes del **Ministerio de Educación** así como colaboraciones eventuales en medios.

Ya con Pueblos de Sayago hemos hecho folletos turísticos de Famoselle, Bermillo y Fornillos. Mi relación con la tierra siempre ha sido intensa. Como siempre he trabajado en el mundo digital ayudando a empresas y pymes, era casi una obligación hablar de nuestra comarca y ayudar a proyectar lo que tenemos a todo el mundo.

¿Qué conocimientos son necesarios o le han ayudado a poner en marcha esta web?, ¿Hay más colaboradores?

Ahora estoy solo en este proyecto, así llevo desde hace 8 años. El proyecto funciona pero la colaboración es súper importante. Yo no vivo en Sayago, por lo tanto necesito de una red de personas que ayudan enviando fotos, videos, relatos... como José Vicente, de Villamor de la Ladre; o Prudencia de Monumanta; gente de Famoselle; la Denominación de Origen y la Ruta del Vino de Arribes, las Bodegas Pardal... Un montón de información de muchas fuentes. Todo esto permite que publiquemos todos los días del año.

¿Qué es *pueblosdesayago.com*, una página web, una guía del ocio o un blog?

Es una página web dedicada a la promoción de la cultura, turismo, patrimonio, folclore y tradiciones de la comarca de Sayago. Es decir, no es una mera agenda o guía del ocio. Cubre eventos que suceden en la comarca pero no pretende competir con otros proyectos más afianzados en el tiempo como **guia-sayago.com** o **sayago.com**, somos un portal donde informamos del devenir diario de Sayago, poniendo en valor todo su patrimonio.



¿Qué problemáticas se encontró con la puesta marcha de la web en 2014, era más complicado?

No, básicamente el sistema de gestión de contenido siempre ha sido el mismo. Un método muy ágil que permite centrarse en la redacción. Ya tenía formación en ello por lo que no hubo mayor problema. En cuanto a las dificultades, por una parte fue complicado el posicionamiento de una web en un territorio donde éramos desconocidos, y luego el crear una red de colaboradores que son esenciales para recibir y difundir la información. Abarcar la comarca entera con recursos propios sería prácticamente imposible por lo que la ayuda de la gente es vital para seguir trabajando por Sayago.

¿Cómo compagina este proyecto con tu trabajo y vida personal?

Siempre que me han hecho esta pregunta respondo lo mismo. Soy una persona poco manitas y tengo pocas aficiones aparte de escribir, con lo cual, este es mi hobby. Después del trabajo busco un huequito en el fin de semana encajándolo también con mi vida familiar y normalmente la tarde del domingo la dedico a poner al día este proyecto; hacer marketing, promocionar por redes sociales, programar contenido etc. **¿Lleva muchísimo tiempo?...Si.** Tampoco está pagado, pero yo siempre digo que las cosas con amor y cariño salen solas. Esto es como mi tercer hijo. De alguna manera Sayago es un lugar maravilloso que quien lo conoce lo sabe. Y la gente que no, debe conocerlo. No

para que esto se llene de millones de turistas como en Benidorm, sino simplemente para que el turismo sea un motor de tracción. Es fundamental que el visitante sea respetuoso con la zona y sepa apreciar lo que tenemos y vea usos y costumbres que se han mantenido como el uso de la piedra, lindes, cigüeñales, fuentes, pontones, etc. Si además le sumamos los Arribes, la Reserva de la Biosfera y embalses...hablamos de un destino turístico muy interesante.

¿Cuál es el modelo económico de este proyecto? ¿Por suscripciones, anunciantes, colaboradores o subvenciones?

El proyecto al principio funcionaba con fondos propios, es decir, mi tiempo y mi dinero, pero llegó un punto donde costaba mucho. Abrimos la posibilidad de que algunas instituciones y empresas aportaran puntualmente una ayuda para asumir los costes de mantenimiento de la tecnología. Se factura una cantidad testimonial a cambio de que empresas y colaboradores pongan su imagen en nuestra web y redes sociales.

¿Qué temáticas se puede encontrar el internauta en su web o instagram?

En 10 años, he visto que la gente busca buenas noticias y ese ha sido el espíritu del proyecto: **hablar de Sayago en positivo.** Tenemos secciones muy célebres como son las de **“palabras típicas”, “refranes”** y la de **“amaneceres y atardeceres”**.

Texto: Ángel Gutiérrez.

Fotos: Crispín, @pueblodesayago y Freepik.

LAS ESTAFAS TELEFÓNICAS

Hoy en día uno de los medios más habituales de comunicación, uno de nuestros preferidos para hablar con familiares y amigos, es el teléfono. Pero es frecuente recibir llamadas desde números telefónicos que no conocemos, en muchos casos para ofrecernos productos o servicios que no hemos requerido, estas llamadas comerciales son una práctica permitida para que las empresas nos hagan llegar promociones o cuestiones particulares a consumidores.

Llamadas de 9 a 21 en días laborales

Las comunicaciones a los consumidores o usuarios, está regulada por ley, estableciendo, en el caso de las telefónicas, que no se podrán realizar comunicaciones comerciales fuera del **horario de 9.00 a 21.00 horas**, ni en fines de semana, ni festivos. Igualmente, obliga a las empresas a identificarse al inicio de la llamada y a comunicar claramente los fines comerciales de la misma.

Pero como en la mayoría de los ámbitos, los estafadores utilizan este canal aprovechándose de la vulnerabilidad y el desconocimiento de los usuarios, por lo que es recomendable estar prevenidos y tener presentes unas sencillas pautas de actuación ante llamadas realizadas desde números desconocidos:

- Cuando recibimos una llamada desde un número desconocido, pediremos a nuestro interlocutor que se identifique y comprobaremos que no miente, comunicando posteriormente, si es necesario, con la empresa desde la que nos llama, utilizando los canales oficiales que esta establezca, por ejemplo, desde su página web.
- Las empresas no pueden exigirle que facilite datos personales por teléfono, por lo que es vital no proporcionar datos como su identidad, dirección, contraseñas o información bancaria.
- No coja llamadas de números extraños,

posteriormente se pueden verificar fácilmente desde algún buscador de internet, donde los resultados de búsqueda suelen ofrecer información cuando se trata de llamadas comerciales abusivas.

- Además, la mayoría de los teléfonos móviles tienen la opción de bloquear números concretos de teléfono, siendo una muy buena opción para evitar las continuas y repetidas llamadas no deseadas.

Una de las estafas telefónicas más comunes, son las llamadas perdidas con prefijos poco conocidos, generalmente provenientes de países extranjeros. El objetivo es que la persona que recibe la llamada la devuelva, lo que le supondrá un cargo extra en la factura de teléfono.

Protégete con la Lista Robinson

También es usual la llamada en la que nos prometen un premio, un servicio en nombre de autoridades gubernamentales, solucionar un problema informático o cualquier otro subterfugio, únicamente con la finalidad de conseguir un pago de dinero, o la obtención de nuestros datos bancarios.

Para evitar recibir estas llamadas comerciales, podemos inscribirnos en el registro gratuito de ficheros de exclusión publicitaria, conocido como la **Lista Robinson**. Si pese a eso, nos siguen llamando sin nuestro consentimiento, podemos requerir la intervención de la Agencia Española de Protección de Datos, que como acostumbra, actuará sobre la empresa que incumpla con nuestro deseo de no recibir llamadas comerciales.

Es muy importante que en caso de creer que hemos podido ser víctimas de una estafa, denunciemos ante la **Policía Nacional** o la **Guardia Civil**, con este simple acto, ayudaremos a poner coto a estos estafadores que se aprovechan de la buena fe de nuestros amigos y familiares.

Texto: Daniel Moreno, licenciado en Derecho.



El fotógrafo de tus recuerdos



674 34 67 59



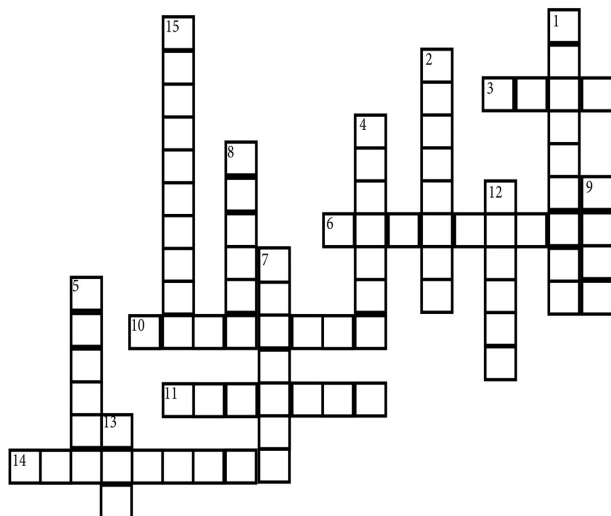
@zamora_nature



Pedro Barrios Macías

Barrios
Fotografía

PASATIEMPOS



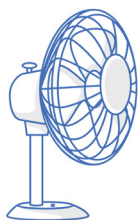
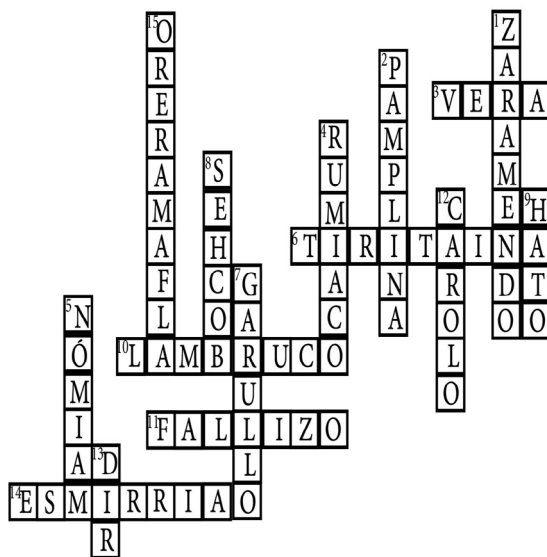
Horizontal:

- 3 Orilla de una finca, zócalo de la pared.
- 6 Fiebre o miedo.
- 10 Goloso o hambriento.
- 11 Grieta en la roca.
- 14 Mal criado o delgado.

SOLUCIÓN

Vertical:

- 1 Persona mal vestida.
- 2 Planta herbácea usada en algunas ensaldas y criada en corrientes de agua. Comentario poco sincero y sirve de excusa o disculpa.
- 4 Verdín, algas de las fuentes o riberas.
- 5 Bollo típico con huevo y harina.
- 7 Insulto o improprio.
- 8 Pulmones de un animal.
- 9 Rebaño o atavío.
- 12 Trozo de pan.
- 13 Ir.
- 15 Exagerado.



tecnoduero

C/ LOPE DE VEGA, 1 980 52 70 30

📞 659 48 99 21

🌐 www.tecnoduero.com

📘 <https://www.facebook.com/tecnoduero/>

7º Concurso de dibujo

Las obras galardonadas en el concurso de DIBUJO INFANTIL de esta edición de las categorías de 4 a 8 años y de 9 a 12 años son premiadas con juguetes y material escolar por valor de 150€ (de 0 a 3 años no se han recibido dibujos).

Gracias a la donación de la librería DIDOT de Zamora.

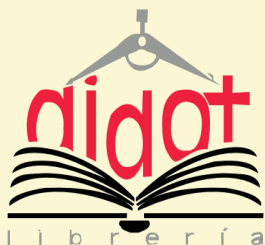
¡Felicidades!



"La fiesta de la vendimia de Toro"
de Sergio González 6 años. Toro.



"El puente romano de Zamora"
de Elsa Conde 10 años. Famoselle.



Librería Didot II

Calle Pablo Morillo, 39, Bajo 1

49011 Zamora

Telf.: 980 670 921

didot2@espaciadolector.com

www.libreriadidot.com

f didotzamora

Tu corazón late con VIVE ZAMORA

Subvencionada por:



REVISTA GRATUITA



ENERGÍA | DESARROLLO URBANO | MEDIOAMBIENTE | ASSETS MANAGEMENT

arespmo.com